

Programa de estudio

MASTER'S PATHWAY PROGRAM



1. INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN

Esta programación está concebida para un curso en el que los alumnos, partiendo de un nivel inicial, alcancen la competencia comunicativa necesaria para un nivel B2 de español. Los niveles se corresponden con los niveles de dominio establecidos por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* y, para determinar con exactitud el nivel de dominio, se ha seguido el *Plan curricular del Instituto Cervantes (PCIC)*, que adapta el *MCER* a la realidad lingüística del español. Los manuales utilizados en el IELE son la colección *Aula Internacional Plus* y *Aula C1*, de la editorial Difusión, para los niveles A1 a B2, y para el nivel C1 (en caso de que se alcance), respectivamente. Con ellos, damos coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje y fijamos los objetivos específicos y los contenidos de manera precisa.

Una vez alcanzado el nivel, el estudiante tendrá el requisito lingüístico para acceder a estudios de máster en la universidad española. Además, en el MASTER'S PATHWAY PROGRAM se orienta al estudiante para que pueda homologar el título universitario obtenido en su país para garantizar el acceso a estudios de máster en la universidad española.

A continuación se detalla el programa de estudios para el curso de un año de español que conduce a la obtención de los requisitos lingüísticos.

2. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal de todos los cursos del IELE, y de este también, es mejorar el nivel de dominio del español de sus estudiantes. Siendo más concretos, para el tratamiento de los objetivos generales de este curso se han tenido en cuenta las tres grandes dimensiones desde la perspectiva del alumno de español y que detalla el *PCIC* en su apartado "Objetivos generales". Por lo tanto, al finalizar el curso:

- a) El alumno como *agente social* podrá llevar a cabo transacciones de todo tipo, aunque sean delicadas y complejas; participar y tomar la iniciativa en interacciones sociales dentro de la comunidad o de las comunidades sociales, académicas o profesionales en las que se integre; y desenvolverse con textos orales o escritos de cualquier tipo, sea cual sea la situación y el tema.
- b) El alumno como *hablante intercultural*, podrá aprovechar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento de la propia competencia intercultural; desarrollar un control consciente de las actitudes y factores afectivos personales en relación con otras culturas en general y con las culturas de los países hispanos en particular; incorporar al propio acervo cultural una visión amplia y crítica de los referentes culturales de España e Hispanoamérica; adoptar una perspectiva intercultural, crítica y comprensiva, de los valores, las actitudes y los comportamientos que se dan en la vida social de los países hispanos; desenvolverse con fluidez en situaciones interculturales complejas y delicadas; y, asumir el papel de intermediario cultural entre la cultura propia y las de España y los países hispanos.
- c) El alumno como *aprendiente autónomo*, podrá gestionar de forma consciente y autónoma el aprendizaje del español (y de las lenguas en general); negociar el programa (objetivos, contenidos, metodología y evaluación) a partir de las propias metas y de las del resto del grupo; planificar el propio proceso de aprendizaje, obteniendo el máximo provecho de los recursos disponibles

(tiempos y espacios, fuentes de consulta, materiales de enseñanza, etc.); desarrollar por propia iniciativa nuevas estrategias durante el proceso de aprendizaje y uso de la lengua; ejercer control consciente sobre los factores psicoafectivos que influyen en el proceso de aprendizaje; y crear y mantener por propia iniciativa un clima de colaboración, cordialidad y confianza entre los miembros del grupo.

3. CONTENIDOS

Como indicamos más arriba, durante el curso se usarán los manuales de la colección *Aula Internacional Plus* y *Aula C1*, de la editorial Difusión, para los niveles A1 a B2, y para el nivel C1, respectivamente. Estos manuales nos permiten fijar los contenidos del curso de manera precisa a través de sus unidades didácticas. Reproducimos a continuación los contenidos de todas las unidades de los manuales utilizados.

Niveles A1 y A2			
Contenidos comunicativos	Contenidos léxicos	Contenidos socioculturales	Contenidos gramaticales
• dar y pedir datos personales • saludar y despedirse • expresar intenciones • describir lugares • expresar existencia y ubicación • hablar del clima y del tiempo • expresar necesidad • comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc. • hablar de preferencias, gustos e intereses • hablar de relaciones personales • hablar de hábitos y frecuencia • desenvolverse en bares y restaurantes • pedir y dar información para llegar a un sitio • hablar de experiencias pasadas y habilidades • hablar de cualidades y defectos de las personas • describir sentimientos y estados de ánimo • relatar y relacionar acontecimientos pasados	• saludos y despedidas • los números • nacionalidades e idiomas • profesiones • lugares de trabajo • actividades de la clase de lengua • actividades de ocio • el tiempo y el clima • los colores • prendas de vestir y accesorios • objetos de uso cotidiano • la familia • adjetivos de carácter • los días de la semana y partes del día • actividades diarias • alimentos y maneras de cocinar • servicios y lugares de las ciudades • adjetivos para describir barrios y ciudades • habilidades y capacidades • sentimientos y estados de ánimo • adjetivos de descripción física • relaciones personales y de pareja • tipos y partes de una vivienda	• personajes relevantes de la cultura hispana • el plurilingüismo en países hispanohablantes • algunos datos relevantes de los países hispanoamericanos • la forma de vestir • la nueva familia española • la música en español • rutinas y hábitos españoles • días especiales en el calendario hispano • la gastronomía española • comportamiento en los restaurantes • los hábitos alimenticios de las culturas hispanas • la vida en los barrios en las grandes ciudades hispanoamericanas • la vida rural • migrantes hispanoamericanos en España • algunos hitos importantes de personajes hispanos importantes • el cine de Isabel Coixet • el arte de Nahui Olin • el día de los Reyes Magos • la vivienda española	• el género en nacionalidades y profesiones • los verbos <i>ser</i>, <i>tener</i> y <i>llamarse</i> • los pronombres personales de sujeto • los artículos determinados e indeterminados • el presente de indicativo: verbos regulares en <i>-ar</i>, <i>-er</i>, <i>-ir</i> • algunos usos de <i>por</i>, <i>para</i> y <i>porque</i> • el verbo <i>estar</i> • los interrogativos (<i>qué</i>, <i>cuál/es</i>, <i>cuántos/as</i>, <i>dónde</i>, <i>cómo</i>) • los demostrativos (<i>este / esta / estos / estas, esto</i>) • <i>tener que</i> + infinitivo • los verbos <i>ir</i> y <i>preferir</i> • el verbo <i>gustar</i> • los posesivos • <i>también / tampoco</i> • el presente de indicativo de algunos verbos irregulares • los verbos pronominales • los pronombres de objeto directo (<i>lo</i>, <i>la</i>, <i>los</i>, <i>las</i>)

• describir una casa y ubicar objetos en el espacio • pedir cosas, acciones y favores; pedir y conceder permiso • dar excusas, justificar y dar consejos • hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado • situar y secuenciar acciones en el tiempo • argumentar y debatir • expresar emociones	• verbos de cortesía: <i>poder, ayudar, dejar, prestar</i> • actividades y lugares de ocio • partes del cuerpo y léxico de la salud • enfermedades y síntomas • periodos históricos • historia y sociedad • etapas de la vida. • acontecimientos históricos • recuerdos • emociones	• normas de cortesía a la hora de pedir o agradecer • el ocio en la cultura hispana • la elaboración recetas hispanas • el vegetarianismo • remedios naturales en la cultura hispana • grandes avances históricos en la cultura hispana	• preposiciones y adverbios de lugar (<i>a, en, al lado de, lejos, cerca...</i>) • el pretérito perfecto • <i>poder</i> + infinitivo • forma y usos del pretérito indefinido • marcadores temporales para hablar del pasado • comparativos • usos de <i>ser</i> y <i>estar</i> • <i>estar</i> + gerundio • <i>ir a</i> + infinitivo • forma y algunos usos del imperativo afirmativo • el pretérito imperfecto • contraste entre el pretérito indefinido y el imperfecto
--	--	--	---

Niveles B1 y B2			
Contenidos comunicativos	Contenidos léxicos	Contenidos socioculturales	Contenidos gramaticales
• expresar prohibición • expresar obligatoriedad • hablar de hábitos • opinar y aconsejar • relatar experiencias pasadas • hablar de acciones y situaciones futuras • formular hipótesis sobre el futuro • resumir el argumento de un libro o una película • recomendar y aconsejar • expresar deseos, reclamaciones y necesidad • proponer soluciones • transmitir mensajes • hablar de causas y consecuencias • expresar intereses y sentimientos • mostrar desacuerdo en diversos registros • describir las características y el funcionamiento de algo • valorar situaciones y hechos • referirnos a una noticia y comentarla • redactar una noticia	• costumbres sociales • léxico del ámbito laboral • expresiones con <i>ser</i> y <i>estar</i> para hablar de normas y hábitos • trabajo • hechos de la vida de una persona • retos del futuro • tecnología y ciencia • géneros (cine, televisión, literatura...) • léxico del cine, la literatura y el entretenimiento • publicidad: valores, soportes, elementos de un anuncio • aspectos de la vida social y administrativa • activismo social • tipos de mensajes (carta, mensaje, correo electrónico...) • viajes y turismo • anécdotas • verbos para expresar intereses, sentimientos y sensaciones • recursos para mostrar desacuerdo	• diferencias culturales entre las culturas hispanas y el resto del mundo • cuestiones socioculturales del trabajo en España • momentos vitales • ideas sobre el futuro • estereotipos • ficción audiovisual hispana • el humor • la publicidad en España • manifestaciones en el mundo hispano • tecnología y comunicación • turismo hispano • la gestión de las emociones • moda y diseño hispanos • ecología y sostenibilidad • misterios y leyendas de la cultura hispana • los medios de comunicación y las <i>fake news</i> • deportes tradicionales y deportes de riesgo • tribus urbanas en la cultura hispana • la educación en España y las becas de estudio	• <i>lo normal / lo habitual / lo raro es</i> + infinitivo; <i>soler</i> + infinitivo • cuantificadores: <i>todo el mundo / nadie...</i> • <i>se prohíbe/n / se permite/n...</i> • perífrasis: <i>empezar a / acabar de / volver a / dejar de</i> + infinitivo; <i>llevar / seguir</i> + gerundio • <i>desde / desde hace / desde que</i> • <i>si</i> + presente de indicativo • futuro simple • seguramente / probablemente + futuro • conectores para relatar: <i>entonces, al final, de repente...</i> • pronombres de OD y OI • imperativo afirmativo y negativo • colocación de los pronombres reflexivos y de OD / OI • presente de subjuntivo • estilo indirecto: <i>me ha dicho que... / me ha preguntado si...</i>

• opinar y valorar • aludir a temas o a intervenciones previas • poner condiciones • dar consejos • opinar sobre acciones y conductas • expresar deseos • expresar causa y finalidad • hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad • hablar de cualidades de personas y objetos • hablar de ciudades, describirlas y comentar sus cualidades • expresar condiciones • describir actividades y movimientos • dar instrucciones	• vocabulario para describir objetos (formas, materiales...) • acciones para un mundo mejor • sucesos misteriosos y fenómenos paranormales • verbos de transmisión de la información • medios de comunicación • acontecimientos noticiables • el turismo • algunos verbos con preposición • deportes • tradiciones • vocabulario para hablar de emociones, miedos y fobias • vocabulario de las relaciones personales y afectivas • tribus urbanas • vocabulario para describir ciudades y del ámbito de los viajes • vocabulario para hablar de sentimientos • léxico para hablar de movimientos que hacemos con el cuerpo y la cara • vocabulario del ámbito laboral y la educación	• la comunicación no verbal • la mediación en la cultura española • la historia de grandes ciudades hispanas • contaminación y medioambiente • la conciliación entre el trabajo y el tiempo libre	• conectores de causa y consecuencia: <i>porque, como, así que...</i> • combinación de tiempos del pasado • condicional • oraciones relativas con indicativo y subjuntivo • usos de la voz pasiva • construcciones impersonales (se) • <i>(no) creo / pienso que + indicativo / subjuntivo</i> • <i>es indispensable / ilógico + infinitivo / que + subjuntivo</i> • <i>solo si / siempre que / siempre y cuando</i> • <i>te recomiendo / aconsejo / sugiero que + presente de subjuntivo</i> • el pretérito imperfecto de subjuntivo • <i>(no) creía / (no) pensaba / (no) sabía que + indicativo / subjuntivo</i> • algunos usos de <i>por</i> y <i>para</i> • la correlación de tiempos verbales en las frases de relativo • conectores para añadir, matizar, contraponer... una información • las oraciones de relativo: el uso de <i>que, quien/es, cuyo/a/os/as</i> • verbos de percepción y de opinión + indicativo / subjuntivo • el pretérito perfecto de subjuntivo
---	---	---	--

Nivel C1			
Contenidos comunicativos	Contenidos léxicos	Contenidos socioculturales	Contenidos gramaticales
• presentar contraargumentos y matizar • expresar acuerdo rotundo y parcial • describir fenómenos lingüísticos y hablar de su evolución	• lingüística • describir palabras • léxico para hablar de tendencias • combinaciones con la palabra cuenta • creación de neologismos • sonidos y música	• el lenguaje en español y su reflejo en la sociedad • la lengua como reflejo de una realidad plurilingüe • principales géneros musicales hispanoamericanos • herencia musical hispa	• marcadores contraargumentativos • recursos para argumentar • recursos para expresar acuerdo • marcadores para zanjar una argumentación

• hablar de música y sonidos • hablar de recuerdos y de experiencias transformadoras • relativizar la exactitud de lo que se dice • mostrar preferencia • expresar ironía • expresar acuerdo y desacuerdo • corregir y cuestionar una información • hablar de etapas de la vida • reflexionar acerca de la concepción del tiempo • hablar de la gestión del tiempo • dar consejos • definir conceptos • mediar en conflictos relacionados con la comunicación • reflexionar sobre malentendidos • hablar de humor • gestionar el trabajo en grupo • hablar sobre la identidad • hablar de cambios • hablar de normas • expresar condiciones • describir y comentar obras de arte • reflexionar acerca de la función y la finalidad del arte • expresar gustos e intereses • opinar y valorar • hacer hipótesis • hablar de alimentos o platos: descripción, historia... • valorar la calidad de algo • atenuar las críticas • expresar sorpresa • algunos rasgos del discurso oral espontáneo • expresar deseos • hablar de malestares, de sus causas y sus soluciones	• expresar sensaciones y emociones • verbos de movimiento con sentido metafórico (<i>llevar, llegar, mover, transportar...</i>) • información y desinformación • algunos verbos con preposición • expresiones con pronombres posesivos • el verbo <i>acabar</i> • léxico para hablar del tiempo • adjetivos con los sufijos: <i>-ble, -dero / a, -dizo / a</i> • expresiones para hablar de momentos vitales • metáforas • la comunicación, el humor y la risa • expresiones relaciones con el acto de hablar • onomatopeyas • el verbo <i>quedar</i> • descripción de roles para el trabajo cooperativo • la transformación de los barrios y las ciudades • la vivienda • expresión de sentimientos • la identidad • leyes y normas • léxico del ámbito artístico • los colores y su significados • términos compuestos para nombrar colores • adjetivos para nombres de colores • el nombre de algunos alimentos en distintas variedades del español • técnicas de cocina • sabores y texturas • adjetivos para definir nuestra relación con la comida • salud, emociones y sentimientos • condiciones de vida • expresar satisfacción • adjetivos relacionales • adverbios en <i>-mente</i> • el verbo <i>reconocer</i>	• la desinformación en el mundo actual • consecuencias socioculturales de las teorías de la conspiración • El concepto del paso del tiempo en la cultura hispana • Gabriel Gacía Márquez • la gestión de los malentendidos y los fallos en la comunicación • el sentido del humor, los chistes y los memes de internet • Mafalda de Quino • la comunicación intercultural • los desalojos y los desplazamientos • las mujeres y el arte • el Museo del Prado • el arte contemporáneo • experiencias gastronómicas • herencia gastronómica hispana • la relevancia de la salud mental en la actualidad • cambios en las reglas laborales debido a la importancia de la salud mental	• perífrasis aspectuales de gerundio: <i>ir / venir + gerundio</i> • el gerundio independiente • los marcadores de pronto y de repente • rasgos de registro formal e informal • <i>que + subjuntivo</i> • el condicional de conjetura • cuantificadores, incluso y ni siquiera • marcadores para reformular: explicativos y rectificativos • los conectores contraargumentativos en cambio y por el contrario • recursos para expresar impersonalidad • oraciones temporales: conectores <i>a medida que, según y conforme</i> • el voseo • oraciones causales y condiciones con como • comparaciones con <i>cuanto más / menos... más / menos..., más que, antes que, mientras que</i> • estilo indirecto • oraciones condicionales con <i>en caso de (que), salvo si, salvo que, a menos que, a no ser que, siempre y cuando, siempre que, mientras que, como...</i> • pronombres y adjetivos relativos • expresar acuerdo y desacuerdo • tipos de argumentos • el presente histórico • las perífrasis <i>encontrarse / verse + participio</i> • reforzar un argumento con los conectores <i>en realidad y de hecho</i> • la perífrasis <i>venir a + infinitivo</i> • <i>lo mismo... que / como...</i> • valores de hasta • oraciones concesivas • <i>el / el hecho de + infinitivo</i> • <i>el que / el hecho de que + subjuntivo</i>
---	---	---	---

			• <i>como si</i> + imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
--	--	--	--