

Plan de Enseñanza del Instituto de Español como Lengua Extranjera de la Universidad de Extremadura



Instituto de Español
como Lengua Extranjera

Dirección Académica
Elaboración: abril de 2019
Actualización: octubre de 2022

PLAN DE ENSEÑANZA DEL INSTITUTO DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (IELE) DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

1. Funciones y estructura del IELE

El Instituto de Español como Lengua Extranjera (IELE) de la Universidad de Extremadura constituye un conjunto de recursos humanos y materiales que posibilita a los miembros de la comunidad universitaria relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera disponer de una estructura organizativa donde llevar a cabo actividades de formación no regladas y vinculadas al uso de esta lengua.

El IELE tiene su sede en la [antigua Escuela de Magisterio de la UEX](#) en Cáceres y dispone también de un aula cedido por la Fundación Universidad-Sociedad de la UEX en Badajoz, donde imparte cursos puntuales. El edificio de Cáceres alberga también la sede del Instituto Camões en Cáceres y acoge los exámenes oficiales de acreditación lingüística de francés (DELF, DALF) y portugués (CAPLE). Se utiliza, asimismo, para exposiciones y eventos académicos y culturales de distinto tipo.

El IELE cuenta con un equipo permanente compuesto por un/a director/a, un/a secretario/a académico/a, un/a trabajador/a administrativo/a y dos profesores/as; ambos están adscritos a la sede de Cáceres, si bien uno de ellos puede desplazarse a Badajoz para la impartición de los cursos que allí se desarrollen – fundamentalmente, el Curso para Estudiantes Internacionales de la UEX–. La gestión económico-administrativa corre a cargo de la Fundación Universidad-Sociedad, a través de un/a trabajador/a administrativo/a dedicado/a a las tareas administrativas del IELE.

El IELE cuenta con un reglamento completo oficial en el que se detallan y amplían los aspectos anteriores:

https://www.unex.es/estudiar-en-la-uex/otras-propuestas-formativas/instituto-espanol-lengua-extranjera/normativas/Reglamento_IELE_DOE.pdf.

2. Oferta formativa, descripción de niveles e itinerarios

La función primordial del IELE es la de llevar a cabo la puesta en marcha de una programación completa para el aprendizaje del español en el contexto de la internacionalización de la UEX, así como estimular el aprendizaje del español entre los estudiantes internacionales y los usuarios en general que lo demanden. Para ello, el IELE ofrece cursos de español tanto en modalidad de enseñanza presencial como en modalidad virtual. En la modalidad presencial, los cursos ofertados son los siguientes:

- Curso novamestral (280 horas)
- Curso trimestral (de otoño o primavera: 40 horas).
- Curso intensivo trimestral (otoño o primavera: 100 horas)
- Curso intensivo mensual (todos los meses salvo diciembre, abril y agosto: 64 horas).
- Curso de preparación del DELE (noviembre o mayo: 32 horas).
- Curso para estudiantes Internacionales de la UEX (40 horas).

En la modalidad virtual, los cursos ofertados son estos:

- Curso trimestral (otoño o primavera: 90 horas).
- Curso mensual (todos los meses salvo diciembre, enero y agosto: 30 horas).
- Curso intensivo para estudiantes internacionales (julio: 60 horas).
- Curso de preparación del DELE (40 horas).

Para todos los cursos de ambas modalidades, existe la posibilidad de aumentar el número de horas mediante estas acciones:

- Club de Conversación: sesiones de 45 minutos de conversación con profesores en formación para mejorar las destrezas orales.
- Clases Extra: sesiones de una hora para reforzar los contenidos que necesite cada estudiante.

Y pueden, por último, impartirse al margen de los cursos ofertados:

- Clases Individuales de una hora de duración en las que se tratan aspectos concretos en función de los intereses de los estudiantes.

Además de esta oferta permanente, el IELE puede configurar cursos a la carta adaptados a las necesidades e intereses de las instituciones que los demanden. Se han elaborado e impartido cursos de este tipo para universidades como University of New Mexico (EE.UU.), Iowa State University (EE.UU.), Kalamazoo College (EE.UU.), Purdue University (EE.UU.), University of Cambridge (R.U.), Swansea University (R.U.), Nanjing Tech University (China) o Shanghai Ocean University (China); y para otras instituciones como el Club Deportivo Santa Teresa, el Cáceres Ciudad del Baloncesto o el Keltic English Centre.

Los niveles en los que se estructuran todas estas acciones se corresponden con los niveles de dominio establecidos por el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (en adelante, *MCER*):

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf),
cuya escala global es la siguiente:

Usuario competente	C2	Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.
	C1	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
Usuario independiente	B2	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
	B1	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
Usuario básico	A2	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
	A1	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

El *MCER* ofrece, además, escalas más detalladas que permiten afinar la asignación de un nivel determinado a los usuarios de la lengua. La siguiente escala proporcionar descriptores para las distintas destrezas:

		A1	A2	B1
COMPRENDER	Comprensión auditiva	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etcétera. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
	Comprensión de lectura	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas; por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios, y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
HABLAR	Interacción oral	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.	Sé desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
	Expresión oral	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas a las que conozco.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y a otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual, o el último que tuve.	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y puedo describir mis reacciones.
ESCRIBIR	Expresión escrita	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas; por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo, mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas; por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

	B2	C1	C2
	Comprendo discursos y conferencias extensos, e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.	Comprendo discursos extensos incluso, cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.	No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.
	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.	Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.	Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos, como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.
	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas, explicando y defendiendo mis puntos de vista.	Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.	Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate, y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción, que los demás apenas se dan cuenta.
	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.	Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.	Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida, y con un estilo que es adecuado al contexto, y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordárlas.
	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.	Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados, exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes, resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Seleccione el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.	Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presenten argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayude al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordárlas. Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.

En esta otra, en fin, se plasman los descriptores asociados a las destrezas orales:

	ALCANCE	CORRECCIÓN	FLUIDEZ
C2	Muestra una gran flexibilidad al reformular ideas diferenciando formas lingüísticas para transmitir con precisión matices de sentido, enfatizar, diferenciar y eliminar la ambigüedad. También tiene un buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.	Mantiene un consistente dominio gramatical de un nivel de lengua complejo, aunque su atención esté pendiente de otros aspectos (por ejemplo, de la planificación o del seguimiento de las reacciones de otros).	Se expresa espontánea y detalladamente con fluidez natural y coloquial, evitando o sorteando la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.
C1	Tiene un buen dominio de una amplia serie de aspectos lingüísticos que le permiten elegir una formulación para expresarse con claridad y con un estilo apropiado sobre diversos temas generales, académicos, profesionales o de ocio sin tener que restringir lo que quiere decir.	Mantiene con consistencia un alto grado de corrección gramatical; los errores son escasos, difíciles de localizar y, por lo general, los corrige cuando aparecen.	Se expresa con fluidez y espontaneidad sin apenas esfuerzo. Sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar la fluidez natural de su expresión.
B2+			
B2	Tiene un nivel de lengua lo bastante amplio como para poder ofrecer descripciones claras y expresar puntos de vista sobre temas generales sin evidenciar la búsqueda de palabras, y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo.	Demuestra un control gramatical relativamente alto. No comete errores que provoquen la incomprensión y corrige casi todas sus incorrecciones.	Es capaz de producir fragmentos de discurso con un ritmo bastante uniforme; aunque puede dudar mientras busca estructuras o expresiones. Se observan pocas pausas largas.
B1+			
B1	Tiene un repertorio lingüístico lo bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios, sobre temas tales como su familia, sus aficiones e intereses, su trabajo, sus viajes y acontecimientos actuales.	Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones predecibles.	Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una corrección, sobre todo en largos períodos de expresión libre.
A2+			
A2	Utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete, sistemáticamente, errores básicos.	Se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.
A1	Dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.	Muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado.	Sólo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.

INTERACCIÓN	COHERENCIA
Participa en una conversación con facilidad y destreza, captando y utilizando claves no verbales y de entonación sin esfuerzo aparente. Interviene en la conversación esperando su turno, dando referencias, haciendo alusiones, etc., de forma natural.	Crea un discurso coherente y cohesionado, haciendo un uso completo y apropiado de estructuras organizativas variadas y de una amplia serie de conectores, y de otros mecanismos de cohesión.
Elige las frases adecuadas de entre una serie disponible de funciones del discurso para introducir sus comentarios, con el fin de tomar o mantener la palabra y relacionar hábilmente sus propias intervenciones con las de los demás interlocutores.	Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, con el que demuestra un uso controlado de estructuras organizativas, conectores y mecanismos de cohesión.
Inicia el discurso, toma su turno de palabra en el momento adecuado y finaliza una conversación cuando tiene que hacerlo, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia. Colabora en debates sobre temas cotidianos, confirmando su comprensión, invitando a los demás a participar, etc.	Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión para convertir sus frases en un discurso claro y coherente, aunque puede mostrar cierto «nerviosismo» si la intervención es larga.
Es capaz de iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos de interés personal. Puede repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua.	Es capaz de enlazar una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas.
Sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.	Es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como «y», «pero» y «porque».
Plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.	Es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos y lineales como «y» y «entonces».

Para determinar con exactitud el nivel de dominio de los estudiantes y de los cursos ofertados, es imprescindible la utilización del *Plan curricular del Instituto Cervantes* (en adelante, *PCIC*:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm),

en el que se adaptan todos los descriptores que ofrece el *MCER* a la realidad

lingüística del español. La concreción del nivel de los estudiantes ha de llevarse a cabo mediante una prueba de diagnóstico, cuya composición responde a los diferentes objetivos y contenidos presentados en el *PCIC*. Para los estudiantes del IELE, la prueba de diagnóstico se realiza de manera online a través de esta plataforma:

https://docs.google.com/forms/d/11blr8FjTPWF1dud171h6LeM935lxVG_Lak0gQyFf2Bw/edit?ts=6012a05b. Los/as profesores/as acceden a los resultados para determinar el nivel de los distintos grupos y los analizan como parte de su *análisis de necesidades*, que se completa con encuestas sobre hábitos de aprendizaje en las primeras sesiones de clase.

3. Objetivos y contenidos

El objetivo general de todos los cursos del IELE es mejorar el nivel de dominio del español de sus estudiantes. En el caso de los cursos de preparación del examen DELE, el objetivo es preparar a los estudiantes de la mejor manera posible para que puedan superar dicho examen. En cualquier caso, estos objetivos están siempre condicionados por los intereses y las necesidades particulares de los estudiantes, que se detectan tanto al inicio de los cursos como durante su desarrollo.

En cuanto a objetivos más específicos, se corresponden con los expuestos en el *MCER* y en el *PCIC*, que son los documentos de referencia para el presente Plan de Enseñanza y para los cursos derivados de él. A este respecto, son fundamentales las tres dimensiones que afectan al aprendiente de lenguas y que han de ser incorporadas en cualquier acción formativa del IELE. Las detalla el *PCIC* en su apartado de “Objetivos generales”:

- El alumno como *agente social*, que ha de conocer los elementos que constituyen el sistema de la lengua y ser capaz de desenvolverse en las situaciones habituales de comunicación que se dan en la interacción social.
- El alumno como *hablante intercultural*, que ha de ser capaz de identificar los aspectos relevantes de la nueva cultura a la que accede a través del español y establecer puentes entre la cultura de origen y la de los países hispanohablantes.
- El alumno como *aprendiente autónomo*, que ha de hacerse gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, con autonomía suficiente para continuar avanzando en su conocimiento del español más allá del propio currículo, en un proceso que pueda prolongarse a lo largo de toda la vida.

Cada una de estas dimensiones, aunque se conciben como un todo, se ramifican en aspectos más concretos que determinan los objetivos de los estudiantes

asociados a los diferentes niveles de dominio, desde el A1 hasta el C1. Así, toda programación derivada de este Plan de Enseñanza debe contemplar las escalas y descriptores aportados por el *PCIC* en su sección “Objetivos generales”.

Los contenidos, por su parte, deben asimismo recuperarse del *PCIC*, que distingue para cada uno de los seis niveles de dominio contenidos gramaticales, fónicos y ortoépicas, ortográficos, funcionales, pragmáticos, discursivos y textuales, léxicos, socioculturales, interculturales y de aprendizaje. Como ocurre con los objetivos, las programaciones desarrolladas en el seno del IELE deben contemplar escrupulosamente la distribución de los contenidos por niveles establecida en el *PCIC*.

A este respecto, cabe aclarar que el IELE promueve el uso de manuales de español para todos sus cursos, excepto para las sesiones del Club de Conversación, las Clases Extra y las Clases Individuales por su especial naturaleza; en cualquier caso, tanto la nivelación de los estudiantes como el diseño de actividades para estas acciones formativas especiales han de basarse también en los contenidos y la descripción de niveles aportados por el *PCIC*. La decisión de usar manuales para los cursos se fundamenta en la dificultad que supone la creación de materiales propios suficientemente rigurosos, eficaces y fiables, y en la existencia de una gran cantidad y variedad de manuales de calidad elaborados por equipos de expertos pertenecientes a editoriales especializadas. A este respecto, la adopción de manuales concretos parte de las siguientes premisas:

- Determinación del nivel a cuyo dominio aspira el usuario basada en las indicaciones del *MCER* y del *PCIC*.
- Metodología amparada en el paradigma comunicativo: enfoque orientado a la acción, enfoque por tareas, enfoque léxico, etc.
- Pertenencia a una editorial especializada y consolidada: Difusión, Edinumen, SGEL, EnClave ELE, Edelsa, Anaya, etc.

Los manuales utilizados en el IELE son *Aula Internacional Plus*, de la editorial Difusión, para los niveles A1 a B2 y *Vitamina* para el nivel C1, de la editorial SGEL, para el nivel C1. Se pretende, así, otorgar coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los cursos impartidos y facilitar las sustituciones de profesorado cuando hayan de producirse. Asimismo, la elección de estos manuales permite fijar los objetivos y contenidos de todos los cursos de manera precisa y permanente, si bien pueden estos sufrir ciertas modificaciones en función de las necesidades e intereses de los estudiantes y del criterio de los profesores encargados de la impartición de los cursos. Reproducimos a continuación los objetivos y contenidos de todas las unidades didácticas de los manuales utilizados.

AULA INTERNACIONAL PLUS A1

UNIDAD 1. Nosotros y nosotras

Objetivo: crear un cartel interactivo con información básica de un compañero de clase.

Contenidos comunicativos: dar y pedir datos personales, saludar y despedirse; gramaticales: el género en nacionalidades y profesiones, los verbos *ser*, *tener* y *llamarse*, los pronombres personales de sujeto; léxicos: los números, nacionalidades, profesiones, lugares de trabajo.

UNIDAD 2. Quiero aprender español

Objetivo: Elaborar una lista de actividades que puedes hacer para aprender español. Decidir qué actividades quieres hacer durante el curso de español.

Contenidos comunicativos: expresar intenciones, explicar los motivos de lo que hacemos, hablar de lo que sabemos hacer en distintos idiomas; gramaticales: el género, los artículos determinados (*el*, *la*, *los*, *las*) e indeterminados (*un*, *una*, *unos*, *unas*), el presente de indicativo, algunos usos de *por*, *para* y *porque*; léxicos: idiomas, actividades de la clase de lengua, actividades de ocio.

UNIDAD 3. ¿Dónde está Santiago?

Objetivo: Escribir un texto sobre un país que te suscite interés.

Contenidos comunicativos: describir lugares, expresar existencia y ubicación, hablar del clima y del tiempo; gramaticales: algunos usos de *hay*, el verbo *estar*, el superlativo, cuantificadores *muy*, *mucho/a/los/as*, interrogativos *qué*, *cuál/es*, *cuántos/as*, *dónde*, *cómo*; léxicos: el tiempo y el clima, geografía, datos sobre países, los puntos cardinales, las estaciones del año.

UNIDAD 4. ¿Cuál prefieres?

Objetivo: Simular en clase el ambiente de un mercadillo.

Contenidos comunicativos: identificar objetos, expresar necesidad, comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc., hablar de preferencias; gramaticales: demostrativos (*este* / *esta* / *estos* / *estas*, *esto*), *el* / *la* / *los* / *las* + adjetivo, *tener que* + infinitivo, los verbos *ir* y *preferir*, *qué* + sustantivo, *cuál* / *cuáles*; léxicos: los números a partir de 100 los colores, prendas de vestir y accesorios, objetos de uso cotidiano, usos del verbo *llevar*, combinaciones con *ir*.

UNIDAD 5. Tus amigos son mis amigos

Objetivo: Describir a una persona que conoces.

Contenidos comunicativos: hablar del aspecto y del carácter, expresar y contrastar gustos e intereses, preguntar sobre gustos, hablar de relaciones personales; gramaticales: el verbo *gustar*, los cuantificadores

(*muy, bastante, un poco*), los posesivos, *también / tampoco*, acentos diacríticos; léxicos: la familia, adjetivos de carácter, música.

UNIDAD 6. *Día a día*

Objetivo: Describir qué haces normalmente un día de diario.

Contenidos comunicativos: hablar de hábitos, expresar frecuencia, preguntar y decir la hora; gramaticales: el presente de indicativo de algunos verbos irregulares, los verbos pronominales, *yo también / yo tampoco / yo sí / yo no, primero / después / luego*; léxicos: los días de la semana, las partes del día, actividades diarias.

UNIDAD 7. *¡A comer!*

OBJETIVO: Crear un menú del día.

Contenidos comunicativos: desenvolverse en bares y restaurantes, pedir y dar información sobre comida, hablar de hábitos gastronómicos; gramaticales: los verbos *poner* y *traer*, los pronombres de OD (*lo, la, los, las*), algunos usos de *de* y *con*; léxicos: alimentos, maneras de cocinar, algunos utensilios y recipientes, platos habituales en España y platos típicos de América Latina.

UNIDAD 8. *El barrio ideal*

Objetivo: Describir cómo debe ser el barrio perfecto.

Contenidos comunicativos: describir pueblos, barrios y ciudades, hablar de lo que más nos gusta de un lugar, pedir y dar información para llegar a un sitio, expresar gustos y resaltar un aspecto; gramaticales: cuantificadores (*algún, ningún, mucho...*), preposiciones y adverbios de lugar (*a, en, al lado de, lejos, cerca...*); léxicos: servicios y lugares de las ciudades, adjetivos para describir barrios y ciudades.

UNIDAD 9. *¿Sabes conducir?*

Objetivo: Describir experiencias y habilidades.

Contenidos comunicativos: hablar de experiencias pasadas, hablar de habilidades y aptitudes, hablar de cualidades y defectos de las personas; gramaticales: el pretérito perfecto, *saber + infinitivo, poder + infinitivo*; léxicos: profesiones, adjetivos de carácter, habilidades y capacidades, cuantificadores.

AULA INTERNACIONAL PLUS A2

UNIDAD 1. *El español y tú*

Objetivo: Grabar un vídeo donde des consejos para aprender un idioma.

Contenidos comunicativos: hablar de hábitos, hablar de la duración, hablar de dificultades, hacer recomendaciones, describir sentimientos; gramaticales: los presentes regulares e irregulares, verbos pronominales,

los verbos *costar* y *sentirse*, *desde* y *desde hace*; léxicos: sentirse ridículo/a, seguro/a, inseguro/a, frustrado/a, bien / mal..., dar vergüenza / miedo..., actividades para aprender idiomas

UNIDAD 2. *Una vida de película*

Objetivo: Presentar la biografía de un compañero en vídeo.

Contenidos comunicativos: relatar y relacionar acontecimientos pasados, hablar del inicio y de la duración de una acción; gramaticales: forma y usos del pretérito indefinido, marcadores temporales para hablar del pasado, las preposiciones *desde*, *durante* y *hasta*; léxicos: logros, biografías, cine, *ir / irse*, *empezar / empezar a* + infinitivo.

UNIDAD 3. *Yo soy así*

Objetivo: Crear un anuncio para encontrar pareja o una relación de amistad y buscar a un compañero/a ideal.

Contenidos comunicativos: identificar y describir físicamente a las personas, hablar de las relaciones y de los parecidos entre las personas; gramaticales: presentes irregulares: *c > zc*, *este*, *ese*, *aquel*, *el / la*, *los*, *las* + *que* + verbo, valorar una relación: *llevarse bien / bien mal* y *caer bien / mal*; léxicos: adjetivos de descripción física, relaciones de pareja, los verbos *ser*, *tener* y *llevar*, el verbo *parecerse*.

UNIDAD 4. *Hogar, dulce hogar*

Objetivo: Hacer un reportaje sobre una casa única y especial.

Contenidos comunicativos: expresar gustos y preferencias, describir una casa, comparar, expresar coincidencia, ubicar objetos en el espacio, describir objetos; gramaticales: comparativos, preposiciones y adverbios para ubicar, pronombres posesivos: *el mío / la mía*, etc., usos de *ser* y *estar*, verbos *gustar*, *encantar* y *preferir*; léxicos: tipos de vivienda, partes de una vivienda, adjetivos para describir una vivienda, formas, estilos y materiales.

UNIDAD 5. *Cómo va todo*

Objetivo: Representar una situación delante de la clase.

Contenidos comunicativos: desenvolvernos en situaciones muy codificadas: saludos, presentaciones..., pedir cosas, acciones y favores, pedir y conceder permiso, dar excusas y justificar; gramaticales: el gerundio (formas regulares e irregulares), *estar* + gerundio, el condicional de *poder* e *importar*; léxicos: saludos y despedidas, verbos de cortesía: *poder*, *importar*, *ayudar*, *dar*, *dejar* y *prestar*, *poner*, *pasar* y *tener*.

UNIDAD 6. *Guía del ocio*

Objetivo: Recomendar cinco cosas que se pueden hacer en tu ciudad.

Contenidos comunicativos: hablar de experiencias pasadas y valorarlas, hablar de intenciones y expresar el deseo de hacer algo; gramaticales: el

pretérito perfecto, usos del p. perfecto y del p. indefinido, *ya / todavía no*, *ir a + infinitivo*, *querer / pensar + infinitivo*, frases exclamativas; léxicos: actividades y lugares de ocio, lugares de interés y ofertas culturales, *parecer*.

UNIDAD 7. ¿Comes de todo?

Objetivo: Elaborar la receta de un plato típico de tu país.

Contenidos comunicativos: hablar de gustos y hábitos alimentarios, explicar cómo se prepara un plato; gramaticales: los pronombres personales de OD, las formas con *se*, algunos usos de *ser* y de *estar*, *y*, *pero*, *además*, *soler + infinitivo*; léxicos: alimentos, recetas, pesos y medidas.

UNIDAD 8. Estamos muy bien

Objetivo: Elaborar una infografía sobre un mal del s. XXI.

Contenidos comunicativos: describir dolores, molestias y síntomas, hablar de estados de ánimo, dar consejos; gramaticales: el verbo *doler*, usos de los verbos *ser* y *estar*, forma *y* algunos usos del imperativo afirmativo; léxicos: partes del cuerpo, léxico de la salud y el deporte, enfermedades, molestias y síntomas, estados de ánimo.

UNIDAD 9. Antes y ahora

Objetivo: Crear un póster sobre un invento importante y presentarlo.

Contenidos comunicativos: hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado, situar acciones en el pasado y en el presente, argumentar y debatir; gramaticales: el pretérito imperfecto, *ya no / todavía*, marcadores temporales para el pasado, marcadores temporales para el presente; léxicos: periodos históricos, historia y sociedad, etapas de la vida.

UNIDAD 10. Momentos especiales

Objetivo: Escribir una historia sobre un momento inolvidable.

Contenidos comunicativos: relatar en pasado, secuenciar acciones, expresar emociones; gramaticales: formas irregulares del pretérito indefinido, el contraste entre el pretérito indefinido y el imperfecto, las formas del pasado de *estar + gerundio*, marcadores temporales; léxicos: acontecimientos históricos, recuerdos, emociones.

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 1. Prohibido prohibir

Objetivo: Crear una línea de tiempo sobre prohibiciones y obligaciones en un país.

Contenidos comunicativos: expresar prohibición, expresar obligatoriedad, expresar impersonalidad, hablar de hábitos, opinar y aconsejar; gramaticales: *lo normal / lo habitual / lo raro es* + infinitivo, *soler* + infinitivo, cuantificadores: *todo el mundo / nadie...*, *está prohibido / permitido...*, *se prohíbe/n / se permite/n...*; léxicos: costumbres sociales, léxico del ámbito laboral, el verbo *dejar*, expresiones con *ser* y *estar* para hablar de normas y hábitos.

UNIDAD 2. Volver a empezar

Objetivo: Escribir una carta de presentación para un trabajo.

Contenidos comunicativos: hablar de hábitos en el presente, relatar experiencias pasadas, hablar del inicio y de la duración de una acción, localizar una acción en el tiempo; gramaticales: perífrasis: *empezar a / acabar de / terminar de / volver a / dejar de* + infinitivo, *llevar / seguir* + gerundio, *desde / desde que / desde hace*; léxicos: trabajo, hechos de la vida de una persona.

UNIDAD 3. Mañana

Objetivo: Escribir en colaboración advertencias que hace la ciencia ficción.

Contenidos comunicativos: hablar de acciones y situaciones futuras, expresar condiciones, formular hipótesis sobre el futuro; gramaticales: *si* + presente de indicativo, futuro, el futuro simple, *seguramente / seguro que / probablemente* + futuro, marcadores temporales; léxicos: retos del futuro, *cada vez más / menos*, tecnología y ciencia.

UNIDAD 4. Va y le dice...

Objetivo: Escribir la sinopsis de una película y presentarla en clase.

Contenidos comunicativos: relatar en presente, resumir el argumento de un libro o una película, entender chistes; gramaticales: algunos conectores para relatar: (*y*) *entonces, al final, de repente, de pronto, etc., porque, como, pero, aunque, sin embargo*, la forma y los usos de los pronombres de OD y OI; léxicos: géneros (cine, televisión, literatura...), léxico del cine, la literatura y el entretenimiento, verbos relacionados con el acto de hablar (*contar, narrar...*).

UNIDAD 5. Busque y compare

Objetivo: Crear un anuncio para una campaña publicitaria.

Contenidos comunicativos: recomendar y aconsejar, dar instrucciones, describir un anuncio; gramaticales: la forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo, la colocación de los pronombres reflexivos y de OD / OI; léxicos: publicidad: valores, soportes, elementos de un anuncio, objetivos, recursos para describir un anuncio.

UNIDAD 6. ¡Basta ya!

Objetivo: Escribir una carta formal a una institución para dar cuenta de un problema.

Contenidos comunicativos: expresar deseos, reclamaciones y necesidad, proponer soluciones, escribir una carta abierta denunciando un problema; el presente de subjuntivo, *querer / pedir / necesitar* + infinitivo, *querer / pedir / necesitar que* + subjuntivo, *deberían / habría que...*, *cuando* + subjuntivo; léxicos: aspectos de la vida social y administrativa, activismo social.

UNIDAD 7. Mensajes

Objetivo: Crear y transmitir un mensaje en forma de nota.

Contenidos comunicativos: desenvolvemos por teléfono y en videollamadas, tomar y dejar recados por teléfono, transmitir mensajes, transmitir órdenes, peticiones y consejos; gramaticales: estilo indirecto: *me ha dicho que... / me ha pedido que... / me ha preguntado si... / me ha preguntado cuándo / dónde / por qué...*; léxicos: verbos que resumen la intención de un mensaje (*preguntar, recomendar, etc.*), tipos de mensajes (carta, mensaje, correo electrónico, etc.), los verbos *pedir* y *preguntar*.

UNIDAD 8. El turista accidental

Objetivo: Relatar por escrito unas vacaciones desastrosas.

Contenidos comunicativos: recursos para contar anécdotas, recursos para mostrar interés al escuchar un relato, hablar de causas y consecuencias; gramaticales: algunos conectores para hablar de causas y consecuencias: *como, porque, así que, o sea que, etc.*, el pretérito pluscuamperfecto de indicativo, combinar los tiempos del pasado en un relato (pret. perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto); léxicos: viajes y turismo, anécdotas.

UNIDAD 9. Tenemos que hablar

Objetivo: Crear un póster con las cosas que os molestan.

Contenidos comunicativos: expresar intereses y sentimientos, hablar de relaciones, mostrar desacuerdo en diversos registros, suavizar una expresión de desacuerdo, contraargumentar; gramaticales: *me fascina / me encanta / odio / no aguanto...* + subjuntivo, *me fascina/n / me encanta/n / odio / no aguanto...* + sustantivo / infinitivo; léxicos: verbos para expresar intereses, sentimientos y sensaciones, manías, recursos para mostrar desacuerdo.

UNIDAD 10. De diseño

Objetivo: Crear un póster con cosas que necesitéis que no encontréis o no existan.

Contenidos comunicativos: describir las características y el funcionamiento de algo, opinar sobre objetos; gramaticales: los

superlativos en *-ísimo/a/os/as*, las frases exclamativas: *¡qué... tan / más...!*, etc., las frases relativas con preposición, indicativo y subjuntivo en frases relativas; léxicos: vocabulario para describir objetos (formas, materiales...), vocabulario para valorar el diseño de objetos, superlativo y otros gradativos.

UNIDAD 11. ¿Podemos cambiar las cosas?

Objetivo: Escribir sobre problemas que nos afectan desde diferentes ámbitos.

Contenidos comunicativos: valorar situaciones y hechos, opinar sobre acciones y conductas; gramaticales: *es injusto / una vergüenza... + infinitivo / que + presente de subjuntivo, está bien / mal + infinitivo / que... + pres. de subjuntivo, me parece bien / mal / ilógico... + inf. / que + presente de subjuntivo, el condicional, esto / eso / lo + de (que) + sustantivo / verbo; léxicos: acciones para un mundo mejor, características y materiales de los objetos.*

UNIDAD 12. Misterios y enigmas

Objetivo: Crear un blog sobre misterios de la ciencia.

Contenidos comunicativos: hacer hipótesis y conjeturas, relatar sucesos misteriosos, expresar grados de seguridad; gramaticales: algunos usos del futuro simple y del futuro compuesto, construcciones en indicativo y en subjuntivo para formular hipótesis; léxicos: sucesos misteriosos y fenómenos paranormales, psicología y ciencia, *creer algo / creerse algo / creer en algo*, los verbos *pensar* y *recordar*.

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.1

UNIDAD 1. Buenas noticias

Objetivo: Redactar una noticia en grupo.

Contenidos comunicativos: referirnos a una noticia y comentarla, redactar una noticia; gramaticales: tiempos del pasado, usos de la voz pasiva, construcciones impersonales: *se + verbo conjugado en 3.ª persona / uso de la tercera persona del plural; léxicos: verbos de transmisión de la información, medios de comunicación, acontecimientos noticiables.*

UNIDAD 2. ¿Y tú qué opinas?

Objetivo: Proponer una localidad Cittaslow y defenderla ante los compañeros.

Contenidos comunicativos: opinar y valorar, aludir a temas o a intervenciones previas, poner condiciones, hacer, respaldar o rechazar una propuesta; gramaticales: *(no) creo / pienso que + indicativo / subjuntivo, es indispensable / ilógico + infinitivo / que + subjuntivo, solo si / siempre que / siempre y cuando, eso (de / de que), además / y encima;*

léxicos: el turismo, algunos verbos con preposición, leyes, burocracia y gestión.

UNIDAD 3. Yo nunca lo haría

Objetivo: Crear pequeños textos sobre cómo actuarías en determinadas situaciones y qué recomendarías a un compañero hacer.

Contenidos comunicativos: dar consejos, evocar situaciones imaginarias, opinar sobre acciones y conductas, expresar deseos, expresar desconocimiento; gramaticales: algunos usos del condicional, *te recomiendo / aconsejo / sugiero que* + presente de subjuntivo, el pretérito imperfecto de subjuntivo, *creía que, pensaba que, no sabía que*; léxicos: deportes, tradiciones, vocabulario para hablar de emociones, miedos y fobias, negar una posibilidad categóricamente de forma coloquial.

UNIDAD 4. Maneras de vivir

Objetivo: Crear un grupo de gente con intereses comunes en un lugar ideal.

Contenidos comunicativos: expresar causa y finalidad, hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad, hablar de cualidades de personas y objetos; gramaticales: algunos usos de *por* y *para*, la correlación de tiempos verbales en las frases de relativo, conectores para añadir, matizar, contraponer... una información; léxicos: vocabulario de las relaciones personales y afectivas, tribus urbanas, algunos verbos con preposición.

UNIDAD 5. Lugares con encanto

Objetivo: Crear una guía de lugares especiales de una ciudad.

Contenidos comunicativos: hablar de ciudades, describirlas y comentar sus cualidades, hablar de creencias previas sobre algo, expresar sentimientos; gramaticales: las oraciones de relativo: el uso de *que, quien/les, cuyo/a/los/as*, el participio en las oraciones de relativo: la voz pasiva, verbos de percepción y de opinión + indicativo / subjuntivo; léxicos: vocabulario para describir ciudades y del ámbito de los viajes, vocabulario para hablar de sentimientos.

UNIDAD 6. Se valorará la experiencia

Objetivo: Crear un folleto como promoción de un programa de intercambio.

Contenidos comunicativos: expresar condiciones, establecer condiciones y requisitos; gramaticales: usos de *se* en oraciones impersonales, uso de las oraciones pasivas, usos del infinitivo compuesto, el pretérito perfecto de subjuntivo, construcciones relativas: *quienes, aquellos/as que, todo aquel que, el / la / los / las que*; léxicos: *únicamente, exclusivamente, necesariamente*, vocabulario del ámbito de las convocatorias, vocabulario del ámbito de la educación, el verbo *presentarse*.

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.2

UNIDAD 1. *El cuerpo en movimiento*

Objetivo: Describir los gestos faciales y expresar acuerdo o desacuerdo.
Contenidos comunicativos: describir actividades y movimientos, dar instrucciones, hablar de la postura corporal, expresar sentimientos y estados de ánimo; gramaticales: describir acciones con adjetivos, gerundios, adverbios, frases preposicionales, etc., verbos pronominales; léxicos: las partes del cuerpo, la postura corporal, léxico para hablar de movimientos que hacemos con el cuerpo y la cara, sentimientos, actitudes y estados de ánimo, *sentir* y *sentirse*, *poner* y *ponerse*, *quedar* y *quedarse*.

UNIDAD 2. *Dijo que lo haría*

Objetivo: Resolver un conflicto entre dos partes enfrentadas.
Contenidos comunicativos: expresar finalidad, expresar intencionalidad, aludir a promesas en estilo indirecto, reclamar el cumplimiento de un compromiso; gramaticales: *para* + infinitivo / presente o imperfecto de subjuntivo, estilo indirecto, usos del *se* para expresar involuntariedad, *es que*, *no es que*, *lo que pasa es que*; léxicos: adjetivos con prefijos, artículo indeterminado delante de adjetivos, *hacer a propósito* / *sin querer* / *adrede*, hablar de conflictos.

UNIDAD 3. *Así pasó*

Objetivo: Crear una línea del tiempo con los acontecimientos más importantes del barrio de Harlem.
Contenidos comunicativos: combinar tiempos del pasado, referir eventos pasados, transmitir peticiones y advertencias, contar relatos (cuentos, leyendas...); gramaticales: marcadores y construcciones temporales: *justo cuando* / *entonces...*, usos del pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo, usos del gerundio, la colocación del adjetivo; léxicos: catástrofes y fenómenos naturales, léxico relacionado con la historia de las ciudades, léxico del ámbito del deporte, recursos para hablar de personajes y acontecimientos históricos.

UNIDAD 4. *Antes de que sea tarde*

Objetivo: Crear una campaña de concienciación social sobre un tema actual.
Contenidos comunicativos: hacer predicciones sobre el futuro, analizar y exponer problemas relacionados con el medio ambiente (sus causas y sus consecuencias), cohesionar textos; gramaticales: el futuro compuesto, construcciones temporales con *mientras*, *hasta (que)*, *en cuanto*, *antes de (que)*, *después de (que)*, recursos para cohesionar textos; léxicos:

medioambiente, recursos para cohesionar textos: uso de sinónimos, hiperónimos, hipónimos..., nominalización.

UNIDAD 5. Vivir para trabajar

Objetivo: Redactar una página de presentación para una empresa.
Contenidos comunicativos: hablar de un trabajo: cualidades, funciones, problemas..., describir una empresa, algunas características de los textos escritos formales; gramaticales: las subordinadas concesivas: *aunque, a pesar de, por mucho que...*, reformular: *es decir, esto es, o sea...*, ejemplificar; *un ejemplo, por ejemplo...*; léxicos: verbos y expresiones del ámbito laboral, características de jefes/as y empleados/as, significados de la palabra *experiencia*.

UNIDAD 6. Como no lo sabía...

Objetivo: Explicar qué hubiera pasado en una situación histórica si las circunstancias hubieran sido diferentes.
Contenidos comunicativos: valorar hechos pasados, hablar de hechos hipotéticos en el pasado y de sus consecuencias, hacer reproches; gramaticales: combinaciones de pronombres, el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, el condicional compuesto, algunos conectores de causa y consecuencia; léxicos: vocabulario del ámbito de la educación, verbos *arrepentirse, lamentarse, dejar y pasar*, vocabulario de eventos y recorridos vitales.

VITAMINA C1

UNIDAD 1. Individuo

Objetivo: Justificar, en un pequeño texto, la elección de tres citas célebres.
Contenidos comunicativos: hablar del carácter, expresar habilidades, expresar gustos, preferencias y aversión, hablar de valores en la sociedad; sistema lingüístico: adjetivos superlativos y adverbios en *-mente*, adjetivos de carácter, expresiones de habilidades, gustos y aversión, verbos que rigen preposición.

UNIDAD 2. Tiempo libre

Objetivo: Mantener una conversación de 4-6 minutos con un compañero para llegar a un acuerdo con él sobre dónde ir de vacaciones juntos.
Contenidos comunicativos: valorar la importancia de nuestro tiempo libre, invitar, hacer propuestas y sugerencias de tiempo libre, aceptarlas y rechazarlas, valorar actividades de ocio y expresar preferencias, hablar de asuntos de moda, evocar una historia; sistema lingüístico: expresar finalidad, estructuras para invitar, proponer, aceptar y rechazar, léxico de moda, concordancia de colores, léxico de cine, teatro y literatura.

UNIDAD 3. El mundo laboral

Objetivo: Redactar un informe sobre la realidad laboral de tu país.

Contenidos comunicativos: describir puestos de trabajo y procesos de selección, expresar acuerdo y desacuerdo, hablar de cualidades de un trabajador, responder a una orden o petición de forma atenuada; sistema lingüístico: léxico de condiciones laborales, partículas relativas, colocaciones léxicas del mundo laboral, entonación, conectores del texto.

UNIDAD 4. Experiencia gastronómica

Objetivo: Redactar un informe sobre la realidad laboral de tu país.

Contenidos comunicativos: comparar la cocina tradicional con la de diseño, comprender menús sofisticados, presentar y valorar un plato, hablar de su cultura gastronómica; sistema lingüístico: estructuras comparativas, vocabulario de alimentos y modos de elaboración de un plato, léxico de cantidades, el dativo de interés.

UNIDAD 5. Alternativas medioambientales

Objetivo: Redactar una petición para una campaña de recogida de firmas.

Contenidos comunicativos: describir animales, hablar de problemas, medioambientales, expresar causa, expresar sentimientos, organizar un texto de recogida de firmas por internet; sistema lingüístico: léxico de fauna y ecología, oraciones causales, expresiones para mostrar alegría, tristeza, enfado o miedo.

UNIDAD 6. Educación

Objetivo: Hacer una presentación oral sobre los superpoderes de un superhéroe.

Contenidos comunicativos: hablar de estilos de educación, preguntar por recuerdos, expresar preferencias, hablar de talentos extraordinarios, explicar cómo funciona nuestro cerebro; sistema lingüístico: exponentes para hablar de recuerdos, oraciones consecutivas, marcadores condicionales, los signos de puntuación.

UNIDAD 7. Paisajes urbanos

Objetivo: Hacer una presentación oral a partir de la lectura de un texto.

Contenidos comunicativos: hablar de iniciativas para mejorar el paisaje urbano, buscar soluciones a los problemas de la vivienda, expresar alivio, esperanza, resignación; sistema lingüístico: oraciones temporales, léxico de averías en una casa, léxico de materiales y de decoración, la posición del adjetivo.

UNIDAD 8. Geografía y viajes

Objetivo: Escribir un relato corto para un certamen literario.

Contenidos comunicativos: hablar de lugares del mundo, corregir una información, dar y pedir confirmación, expresar preferencias, hacer

recomendaciones; sistema lingüístico: léxico de geografía y clima, vocabulario de descripción de lugares, léxico de turismo, perífrasis verbales.

UNIDAD 9. Deporte y bienestar

Objetivo: Realizar una presentación sobre las tendencias estéticas de tu país.

Contenidos comunicativos: describir un deporte, saludar y despedirse informalmente, ofrecer ayuda, animar y consolar, mostrar opinión, hablar sobre preferencias estéticas; sistema lingüístico: léxico sobre el deporte, oraciones concesivas, léxico sobre la salud, concordancia temporal con verbos de opinión, léxico sobre la estética.

UNIDAD 10. Economía y negocios

Objetivo: Intercambiar impresiones con tus compañeros sobre las estrategias de marketing.

Contenidos comunicativos: hacer una negociación, usar estrategias para iniciar, mantener y concluir una conversación, quitar importancia a un argumento; sistema lingüístico: léxico de Economía, Marketing y Negocios, marcadores del discurso para suavizar un argumento, oraciones concesivas: *por más / mucho que*, relativo *cuyo/a(s)*.

UNIDAD 11. Palabras, palabras

Objetivo: Escribir un microrrelato y reescribirlo en un estilo distinto.

Contenidos comunicativos: expresar impersonalidad e indeterminación, expresar quejas, reforzar opiniones positivas y negativas, contar una historia literaria; sistema lingüístico: usos del pronombre *se*, el género de los sustantivos, variantes fonéticas del español, el léxico hispanoamericano.

UNIDAD 12. Siglo XXI

Objetivo: Mantener una conversación en una entrevista sobre los medios de comunicación.

Contenidos comunicativos: expresar objeciones, expresar sorpresa y extrañeza, expresar probabilidad o falta de certeza, presentar un contraargumento; sistema lingüístico: futuro compuesto, presencia o ausencia de artículos, oraciones de lugar: *para, donde, adonde...*, partículas de duda o probabilidad: *lo mismo, pudiera ser que...*

El IELE recomienda también que los manuales se acompañen de material complementario dirigido a las necesidades particulares de los estudiantes. Estos materiales, independientemente de su procedencia, deben también ajustarse a la determinación de los niveles establecidos en los documentos de referencia.

4. Itinerarios

Los itinerarios del IELE han sido elaborados tomando como modelo el proyecto *Atareados en Delhi* (<https://atareadosendelhi.wordpress.com/>), una iniciativa del equipo del Instituto Cervantes de Nueva Delhi que presenta un camino formativo estructurado sobre las tareas finales de las unidades didácticas trabajadas en cada nivel de dominio. El material es de acceso abierto y se apoya en las unidades didácticas del manual *Aula Internacional* de la editorial Difusión, de ahí que su aprovechamiento sea relevante para nuestros cursos. En el caso del IELE, se han llevado a cabo ligeras modificaciones con respecto al número de horas empleadas en cada nivel, pues se ha preferido ajustar la temporalización a la propuesta concreta que ofrecen los manuales a través de su espacio virtual, el Campus Difusión. Así, la distribución horaria resulta de este modo:

Nivel	Número de horas	Manual	Número de UD
A1	60	<i>Aula Internacional Plus A1</i> (Difusión)	9
A2	90	<i>Aula Internacional Plus A2</i> (Difusión)	10
B1	120	<i>Aula Internacional Plus B1</i> (Difusión)	12
B2.1	80	<i>Aula Internacional Plus B2.1</i> (Difusión)	6
B2.2	80	<i>Aula Internacional Plus B2.2</i> (Difusión)	6
C1	180	<i>Vitamina C1</i> (SGEL)	12

De acuerdo con esta distribución, los distintos niveles de dominio podrían alcanzarse siguiendo esta serie de itinerarios, basados en la asistencia a un mismo tipo de curso (salvo, fundamentalmente, en el primer caso, cuyo cómputo no resulta ajustado para alcanzar el nivel C1):

Curso	Número de cursos	Niveles
Curso Novamestral* * La suma de estos cursos, dada su duración, permite sobrepasar el nivel B2.2, pero sin que llegue a alcanzarse el dominio del siguiente. Para alcanzar el C1, lo conveniente es realizar las 50 horas restantes mediante dos cursos trimestrales o un intensivo mensual	1	A1
		A2
		B1
	2	B2.1
		B2.2

Curso	Número de cursos	Niveles
Curso Trimestral, Curso para Estudiantes Internacionales de la UEX y Curso Mensual Online	2	A1
	5	A2
	9	B1
	12	B2.1
	14	B2.2
	20	C1

Curso	Número de cursos	Niveles
Curso Intensivo Trimestral*	1	A1
	2	A2
	3	B1

* La suma de estos cursos, dada su duración, permite sobrepasar los niveles A1 a B2.2, pero sin que llegue a alcanzarse el dominio del siguiente.	4	B2.1
	5	B2.2
	6	C1

Curso	Número de cursos	Niveles
Curso Intensivo Mensual*	1	A1
	2	A2
	4	B1
	6	B2.1
	7	B2.2
	10	C1

* La suma de estos cursos, dada su duración, permite sobrepasar los niveles B2.1, B2.2 y C1, pero sin que llegue a alcanzarse el dominio del siguiente.

Curso	Número de cursos	Niveles
Curso Trimestral Online	1	A1
	2	A2
	3	B1
	4	B2.1
	5	B2.2
	7	C1

* La suma de estos cursos, dada su duración, permite sobrepasar los niveles A1, A2, B2.2 y C1, pero sin que llegue a alcanzarse el dominio del siguiente.

Curso	Número de cursos	Niveles
Curso Trimestral Online	1	A1
	2	A2
	3	B1
	4	B2.1
	5	B2.2
	7	C1

* La suma de estos cursos, dada su duración, permite sobrepasar los niveles A1, A2, B2.2 y C1, pero sin que llegue a alcanzarse el dominio del siguiente.

Por descontado, también es posible cursar los distintos niveles a través de cursos diferentes. Para ello, el IELE aporta las siguientes recomendaciones referidas a cursos presenciales (el Curso Trimestral y el Curso para Estudiantes Internacionales de la UEX son equivalentes; indicamos solo el Curso Trimestral):

Nivel	Número de horas	Cursos
A1	60	Curso Trimestral / Curso para Estudiantes Internacionales de la UEX / Curso Mensual Online
A1 y A2	150	3 Cursos Trimestrales / 1 Curso Trimestral + 2 Cursos Intensivos Mensuales / 2 Cursos Trimestrales + 1 Curso Intensivo Trimestral / 1 Curso Intensivo Trimestral + 1 Curso Intensivo Mensual
A1, A2 y B1	270	1 Curso Novamestral / 9 Cursos Trimestrales / 1 Curso Trimestral + 4 Cursos Intensivos Mensuales / 2 Cursos Intensivos Trimestrales + 1 Curso Intensivo Mensual / 2 Cursos Trimestrales + 2 Cursos Intensivos Trimestrales
A1, A2, B1 y B2.1	350	1 Curso Novamestral + 1 Curso Intensivo Mensual / 1 Curso Novamestral + 2 Cursos Trimestrales / 3 Cursos Intensivos Trimestrales + 1 Curso Intensivo Mensual / 2 Cursos

		Trimestrales + 3 Cursos Intensivos Trimestrales / 1 Curso Trimestral + 5 Cursos Intensivos Mensuales
A1, A2, B1, B2.1 y B2.2	430	1 Curso Novamestral + 1 Curso Intensivo Trimestral + 1 Curso Intensivo Mensual / 1 Curso Novamestral + 1 Curso Intensivo Trimestral + 2 Cursos Trimestrales / 1 Curso Novamestral + 2 Cursos Intensivos Mensuales + 1 Curso Trimestral / 1 Curso Novamestral + 5 Cursos Trimestrales / 4 Cursos Intensivos Trimestrales + 1 Curso Trimestral / 3 Cursos Intensivos Trimestrales + 2 Cursos Intensivos Mensuales
A1, A2, B1, B2.1, B2.2 y C1	610	2 Cursos Novamestrales + 1 Curso Intensivo Mensual / 2 Cursos Novamestrales + 2 Cursos Trimestrales / 1 Curso Novamestral + 1 Curso Trimestral + 3 Cursos Intensivos Trimestrales / 1 Curso Novamestral + 2 Cursos Intensivos Trimestrales + 2 Cursos Intensivos Mensuales / 5 Cursos Intensivos Trimestrales + 2 Cursos Intensivos Mensuales

5. Orientaciones metodológicas

Los cursos del IELE aspiran a satisfacer las necesidades e intereses del grupo de estudiantes al que van dirigidos. De este modo, la metodología empleada podría variar, y no se excluye la posibilidad de emplear un enfoque ecléctico si el grupo así lo precisa. Sin embargo, siempre que sea posible el IELE apuesta por aplicar enfoques derivados del paradigma comunicativo, que tiene como fin mejorar el dominio de la competencia comunicativa, es decir, “la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación” (*Diccionario de términos clave de ELE*:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm#c).

Ello implica, por consiguiente, atender a las subcompetencias que la competencia comunicativa engloba y a los componentes que alberga: competencia lingüística (gramática, léxico, fonética, semántica), competencia pragmática, competencia sociocultural y competencia discursiva.

De este modo, los cursos del IELE se apoyan en métodos derivados de los enfoques provenientes del paradigma comunicativo, fundamentalmente del enfoque orientado a la acción, el enfoque por tareas (Jiménez Calderón y Rufat, 2018) y el enfoque léxico (Rufat y Jiménez Calderón, 2019). El primero de ellos, muy unido actualmente al enfoque por tareas, propugna el aprendizaje de la lengua al tiempo que se utiliza, y se aleja del procedimiento tradicional de explicación más práctica. Los métodos derivados de este enfoque (también del enfoque por tareas e incluso de los enfoques léxicos) suelen proponer unidades didácticas que van desde la percepción de los fenómenos en el input (natural y comprensible) y la formulación de hipótesis sobre su significado, forma y uso,

hasta la producción comunicativa abierta, pasando por una fase de reflexión, profundización y experimentación, y por otra de práctica más guiada o controlada. La gran aportación del enfoque por tareas, por su parte, la constituye la herramienta de la *tarea*, que puede definirse como

el producto realizado por el alumno en el que culmina toda unidad didáctica y, por tanto, el objetivo principal de toda unidad didáctica. La tarea implica un uso comunicativo de la lengua, en coherencia con el dominio de la competencia comunicativa al que se aspira; ese uso, por lo tanto, es representativo del aula como espacio social, pero también es equiparable al que se realiza fuera de ella. La tarea, además, requiere la integración de todas las destrezas y la atención al significado, aunque sin descuidar la atención a la forma. Y, por último, la tarea, como cualquier proceso comunicativo, es abierta; es decir, comporta una producción comunicativa que depende de los usuarios y de los factores que rodean el acto de comunicación (Jiménez Calderón y Rufat, 2018: 30).

Por lo que respecta a los enfoques léxicos, su gran aportación consiste en elevar el papel del vocabulario en el sistema lingüístico, en la comunicación y, por lo tanto, en la enseñanza. De ello se deriva la superación del aprendizaje del vocabulario basado en listas (sin que tenga por qué excluirse tajantemente), la consideración de los bloques léxicos (locuciones, marcadores discursivos, fórmulas rutinarias, paremias, colocaciones, etc.) como parte del vocabulario y, sobre todo, la exploración de las unidades léxicas como piezas clave en la construcción del discurso (Rufat y Jiménez Calderón, 2019). También es deseable que se tengan en cuenta las contribuciones de la Lingüística Cognitiva, sobre todo en lo que atañe al tratamiento de la gramática (Llopis García, Real Espinosa y Ruiz Campillo, 2013; Ruiz Campillo y Real Espinosa, 2019).

La mayor parte de estas premisas las cumplen los manuales seleccionados por el IELE, que son *Aula Internacional Plus* y *Vitamina*, como se dijo más arriba. Sin embargo, estos manuales no recogen aún con suficiente rigor las aportaciones de los enfoques léxicos y de la gramática cognitiva. En este sentido, el IELE recomienda a sus profesores que inserten dichas aportaciones tanto en las actividades que proponen los manuales como en el material complementario que incorporen a sus programaciones. Por lo demás, los manuales se ajustan a las orientaciones metodológicas expuestas aquí, y que pueden resumirse así:

- a) Las unidades didácticas responden a un plan metodológico en fases: calentamiento, percepción de contenidos en el input, exploración y profundización, explicitación, práctica y producción comunicativa abierta.
- b) Las unidades didácticas culminan en tareas comunicativas.
- c) Se atiende a los bloques léxicos y se trabajan diferentes propiedades de las unidades léxicas: significado, forma, combinaciones, redes, relaciones con la L1, etc.

Por descontando, esta base metodológica de raíz comunicativa puede enriquecerse con técnicas y recursos de diverso tipo, tales como el aprendizaje con tecnologías, la gamificación, la *flipped classroom*, etc.

6. Criterios de evaluación

El IELE propone para todos sus cursos una evaluación acorde con la metodología de raigambre comunicativa que propugna. Así, siguiendo las orientaciones del *MCER*, se recomienda como instrumento de evaluación básico la tarea comunicativa al cierre de cada unidad didáctica, y como herramienta de evaluación, una parrilla que recoja los contenidos tratados, los cuales se activarán en la realización de dicha tarea. De este modo, la evaluación preferente en los cursos será continua, ya que todas las unidades didácticas serían evaluadas. Ello permite un seguimiento muy cercano del progreso de los/las estudiantes y facilita un reajuste constante del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los criterios de evaluación de los cursos, por tanto, se reflejan en las mencionadas parrillas, que asignarán a cada tipo de contenido un valor determinado, al modo de la siguiente propuesta: *los contenidos (funcionales, léxicos, gramaticales, discursivos, pragmáticos, culturales) se recuperan a) de manera suficiente y correcta, b) de manera suficiente pero con incorrecciones, c) escasamente pero de manera correcta, d) escasamente y de manera incorrecta, e) no se recuperan*. Las/os profesoras/as del IELE tienen libertad para adaptar, matizar o ampliar las parrillas siempre que lo consideren oportuno, de acuerdo con las características de la tarea que vaya a evaluarse.

En tanto que en los cursos del IELE se utilizan *Aula Internacional Plus* y *Vitamina*, la evaluación llevada a cabo está determinada por las tareas comunicativas con las que concluyen las unidades didácticas de estos manuales. A continuación, reproducimos todas estas tareas con sus correspondientes parrillas de evaluación, tomadas y adaptadas del citado proyecto *Atareados en Delhi* (<https://atareadosendelhi.wordpress.com/>).

AULA INTERNACIONAL PLUS A1

UNIDAD 1. Nosotros y nosotras

Tarea: Las personas de la clase

Objetivo: Crear un cartel interactivo con información básica de un compañero de clase.

- 1) Vas a crear un cartel interactivo con información de otra persona de la clase, usando [Thinglink](#).
 - a. Sube una foto de tu compañero/a.
 - b. Añade información sobre él o ella: nombre, lugar de origen, profesión, edad, dirección de correo electrónico, número de teléfono, palabras favoritas en español, etc.
 - c. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.
- 2) Comparte tu fotografía interactiva copiando aquí el enlace.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	__/ 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	__/ 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeto las concordancias de género, número y persona.	__/ 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa el presente de indicativo de algunos verbos como el verbo ser, tener y llamarse para dar y pedir datos personales. Respeto la concordancia de género, número y persona.	__/ 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: nacionalidades, profesiones y datos personales.	__/ 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio básico de la ortografía , sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, signos de puntuación, etc.).	__/ 1
TOTAL:	__/ 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A1

UNIDAD 2. Quiero aprender español

Tarea: ¿Qué quieres hacer en este curso?

Objetivo: Elaborar una lista de actividades que puedes hacer para aprender español. Decidir qué actividades quieres hacer durante el curso de español.

- 1) Vais a escribir vuestras propuestas de actividades para hacer durante el curso.
 - a. En pequeños grupos, decidid qué tres cosas queréis hacer en este curso.
 - b. Entrad en [Padlet](#) y escribidlas.
- 2) Opinad en clase sobre las propuestas de otras personas de la clase.
 - a. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	__/ 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	__/ 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeta las concordancias de género, número y persona.	__/ 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente el presente de indicativo (verbo querer + infinitivo) para expresar intención. Utiliza correctamente ciertas preposiciones después de verbos (ir a, ir de, salir con, visitar a alguien...). Es capaz de hablar de motivos e intenciones utilizando por y para y utiliza los artículos determinados respetando la concordancia de género y número..	__/ 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: léxico de las actividades de la clase y del ocio.	__/ 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, aunque a veces haga pausas para encontrar las palabras necesarias. La pronunciación es generalmente correcta.	__/ 1
TOTAL:	__/ 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A1

UNIDAD 3. ¿Dónde está Santiago?

Tarea: Un país interesante

Objetivo: Escribir un texto sobre un país que te suscite interés.

- 1) Vas a escribir un pequeño texto sobre un país que te interesa. Tu profesor/a te va a invitar a colaborar en un mapamundi de Genial.ly.
- 2) Marca el país que te interesa en el mapamundi, escribe tu texto y sube una fotografía.
 - a. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	__/ 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	__/ 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeto las concordancias de género, número y persona.	__/ 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente el presente de indicativo , en particular el verbo ser para describir lugares, el verbo estar y haber para indicar ubicación y existencia y el verbo hacer para hablar del clima. Utiliza correctamente algunas preposiciones después de verbos (estar + en...). Es capaz expresar cantidades utilizando cuantificadores y utiliza los artículos indeterminados respetando la concordancia de género y número.	__/ 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: léxico del clima, la ubicación geográfica y los lugares de interés turísticos.	__/ 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio básico de la ortografía , sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, signos de puntuación, etc.).	__/ 1
TOTAL:	__/ 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A1

UNIDAD 4. ¿Cuál prefieres?

Tarea: El mercadillo de la clase

Objetivo: Simular en clase el ambiente de un mercadillo.

- 1) Vais a crear un mercadillo virtual en [Padlet](#). Vuestro/a profesor/a os dará el código para poder entrar a [Padlet](#) y subir vuestros productos.
 - a. Elige tres productos para vender, haz una fotografía de cada uno de ellos y sube las fotografías al muro virtual. Describe brevemente lo que quieres vender y su precio.
 - b. Mira los productos que han subido tus compañeros/as y decide si quieres comprar alguno.
 - c. Escribe un comentario en el producto que te interese.
 - d. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respetar las concordancias de género, número y persona.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa el presente de indicativo de los verbos regulares y algunos verbos irregulares. Utiliza el verbo querer para expresar intención y la perífrasis modal tener que + infinitivo para expresar necesidad. Usa los artículos determinados, indeterminados y los demostrativos respetando la concordancia de género y número.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al curso: prendas de vestir, colores, objetos de uso cotidiano y números a partir de 100. Respetar la concordancia en género y número cuando utiliza colores o habla del precio de las cosas.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado. Aunque haga algunas pausas, mantiene un discurso fluido y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A1

UNIDAD 5. *Tus amigos son mis amigos*

Tarea: Yo quiero conocer a la hermana de...

Objetivo: Describir a una persona que conoces.

- 1) Vas a crear una imagen interactiva con [Genial.ly](https://genial.ly) para presentar a una persona que conoces (familiar, amigo o amiga, etc.). Elige una fotografía de la persona que quieres presentar y súbela a Genial.ly. Luego, añade un texto con una descripción de esa persona.
 - a. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Comparte tu trabajo aquí. Para ello, copia el enlace de la imagen interactiva que has creado en [Genial.ly](https://genial.ly).

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respetar las concordancias de género, número y persona.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa el presente de indicativo de los verbos regulares y algunos verbos irregulares como ser, estar o tener para hablar del carácter, el aspecto físico y proporcionar información personal sobre algunos miembros de la familia. Sabe utilizar el verbo gustar para expresar gustos e intereses y los adverbios también y tampoco para contrastar gustos. Utiliza cuantificadores y posesivos respetando la concordancia de género, número y persona.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al curso: la familia, el aspecto físico, el carácter, los gustos y aficiones.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio básico de la ortografía , sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, signos de puntuación, etc.).	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A1

UNIDAD 6. Día a día

Tarea: Una semana en la vida de un chico o chica

Objetivo: Describir qué haces normalmente un día de diario.

- 1) Vas a hacer una infografía de tu rutina diaria.
 - a. Entra en Genial.ly y selecciona una de las plantillas “Procesos temporales”.
 - b. Escribe las cosas que haces en un día normal de tu vida.
 - c. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Comparte tu trabajo aquí. Para ello, copia el enlace de la infografía que has creado en Genial.ly.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + compl, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeto las concordancias de género, número y persona. Secuencia las acciones diarias usando adverbios de tiempo (primero, después, antes, luego...).	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa el presente de indicativo (reg., irreg. y reflex.), para describir la rutina diaria, hábitos, costumbres y gustos. Usa preposiciones (por la mañana, por la tarde) para situar acciones en el día. Utiliza adverbios temporales (primero, después, antes, luego...) para ordenar y secuenciar acciones habituales y expresa frecuencia usando adverbios y locuciones (normalmente, a veces, a menudo, siempre, nunca...). Contrasta gustos y hábitos utilizando también, tampoco, yo sí, yo no .	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al curso: verbos de actividades cotidianas, días de semana, partes del día, la hora.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado. Aunque haga algunas pausas, mantiene un discurso fluido y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A1

UNIDAD 7. ¡A comer!

Tarea: El menú de hoy

Objetivo: Crear un menú del día.

- 1) Vas a elaborar un menú del día en [Canva](#). Entrad en [Canva](#), selecciona una plantilla “Menú” y piensa en los platos que quieres añadir.
 - a. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Comparte tu trabajo aquí. Para ello copia el enlace del menú que habéis creado en [Canva](#).

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + compl, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeta las concordancias de género, número y persona. Secuencia las acciones usando adverbios de tiempo (primero, después, antes, luego...).	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa los verbos poner y traer para pedir y dar información sobre comida y sobre los hábitos gastronómicos. Sabe utilizar los pronombres de OD (lo, la, los, las). Está familiarizado con algunos usos de las preposiciones de y con .	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al curso: los alimentos, maneras de cocinar, utensilios y recipientes, platos habituales de España y América Latina.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio básico de la ortografía , sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, signos de puntuación, etc.).	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A1

UNIDAD 8. El barrio ideal

Tarea: Un barrio ideal

Objetivo: Describir cómo debe ser el barrio perfecto.

Vais a diseñar y a describir vuestro barrio ideal usando [Explain everything](#).

- Dibujad un plano de vuestro barrio ideal y añadid detalles (mar, río, bares...).
- Haced una fotografía del plano que habéis dibujado y subidla a [Explain everything](#).
- Grabad una descripción del plano al mismo tiempo que vais señalando los lugares.
- [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + compl, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeta las concordancias de género, número y persona. Secuencia las acciones diarias usando adverbios de tiempo (primero, después, antes, luego...).	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa el presente de indicativo (reg, irreg), especialmente los verbos ser, tener y haber para describir y ubicar un barrio y el verbo gustar para hablar de gustos y preferencias. Usa cuantificadores (ningún, varios, algunas, mucho, poco, bastante...) respetando la concordancia en género y número. Utiliza preposiciones y adverbios de lugar (a, en, al lado de, cerca, lejos...) para situar en el espacio e informar sobre direcciones.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al curso: servicios y lugares de las ciudades, adjetivos para describir un barrio o zona de la ciudad.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado. Aunque haga algunas pausas, mantiene un discurso fluido y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A1

UNIDAD 9. ¿Sabes conducir?

Tarea: Mis experiencias y habilidades

Objetivo: Describir experiencias y habilidades.

- 1) Vas a hacer un collage en [Canva](#) con fotografías que ilustren experiencias importantes que has vivido y habilidades que tienes. Entra en [Canva](#), selecciona la plantilla "Collage", sube fotografías de tus experiencias y habilidades y acompáñalas de una descripción.
 - a. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Comparte tu trabajo aquí. Para ello, copia el enlace al collage que has creado en [Canva](#).

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + compl, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeta las concordancias de género, número y persona. Secuencia las acciones pasadas usando adverbios de tiempo.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa el pretérito perfecto para hablar de acciones pasadas. Usa cuantificadores (ningún, varios, algunas, mucho, poco, bastante...) respetando la concordancia en género y número. Utiliza saber + inf. y poder + inf. para expresar habilidades y aptitudes, así como de cualidades y defectos de las personas.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al curso: profesiones, adjetivos de carácter, habilidades y capacidades, y cuantificadores.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado. Aunque haga algunas pausas, mantiene un discurso fluido y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A2

UNIDAD 1. El español y tú

Tarea: Dime cómo aprendes

Objetivo: Grabar un vídeo donde des consejos para aprender un idioma.

- 1) Vas a crear un vídeo en el que vas a dar cinco consejos para aprender un idioma. Puedes usar un dispositivo móvil, el programa para crear vídeos de tu ordenador o la aplicación web con la que te sientas más cómodo/a.
- 2) Sube el vídeo a [Youtube](https://www.youtube.com).
 - a. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea e incluye toda la información necesaria.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeta las concordancias de género, número y persona. Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente el presente de indicativo (regulares e irregulares). Utiliza correctamente los verbos reflexivos , los verbos costar y sentirse . Es capaz de hablar de duración utilizando desde, desde hace, hace... que y utiliza las estructuras del nivel para hacer recomendaciones como tener que, lo mejor es, va bien .	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: sentimientos, actividades para aprender idiomas y adverbios de cantidad (cuantificadores).	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, mantiene un discurso fluido , sin abundantes pausas y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A2

UNIDAD 2. Una vida de película

Tarea: La biografía de Sandro

Objetivo: Presentar la biografía de un compañero en vídeo.

- 1) Vas a hacer un vídeo para presentar la vida de un/a compañero/a desde su nacimiento hasta el año 2050. Primero, haz preguntas a tu compañero/a sobre su vida pasada y sobre sus planes de futuro.
- 2) Con los datos que tienes, elabora un guion para tu vídeo.
- 3) Imagina que estás en el año 2050. Haz un vídeo sobre la vida de tu compañero/a. Puedes hacerlo con la herramienta [Loom](#) o usar otra que te resulte más familiar.
 - a. Para ilustrar la vida de tu compañero/a hasta el momento actual, puedes pedirle fotografías de su pasado; para ilustrar el futuro, puedes imaginarlo y buscar fotografías en internet, hacer montajes fotográficos o usar alguna aplicación para modificar el aspecto físico, como FaceApp.
 - b. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona .	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: la tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo ni hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor.	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeto las concordancias de género, número y persona. Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto).	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente el pretérito indefinido . Emplea correctamente los marcadores temporales y las preposiciones desde, durante y hasta . Diferencia verbos como ir/ irse, quedar/quedarse, parecer/ parecerse , etc. Usa correctamente la perífrasis " empezar a + infinitivo ".	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: cine, biografías.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía , sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, signos de puntuación, etc.).	_ / 1
TOTAL	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A2

UNIDAD 3. Yo soy así

Tarea: Buscar pareja

Objetivo: Crear un anuncio para encontrar pareja o una relación de amistad y buscar a un compañero/a ideal.

- 1) Vas a escribir, en [Padlet](#), el anuncio de una persona que busca pareja.
 - a. Entra en [Padlet](#) y escribe el anuncio. Tienes que describir a la persona que busca pareja: cómo es físicamente, cómo es su carácter, qué cosas le gustan, etc.
 - b. Acompaña el texto de una fotografía.
 - c. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Lee los anuncios de tus compañeros/as y decide qué personas podrían ser pareja. Puedes escribirlo en los comentarios de los anuncios.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea e incluye toda la información necesaria.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeta las concordancias de género, número y persona. Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente el presente de indicativo (regulares e irregulares). Utiliza correctamente los verbos reflexivos , los verbos parecer y parecerse , llevarse bien/ mal . Es capaz de utilizar correctamente los demonstrativos y utiliza las estructuras del nivel para describir.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: adjetivos de personalidad, rasgos físicos, relaciones familiares, parecidos, etc.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, mantiene un discurso fluido , sin abundantes pausas y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A2

UNIDAD 4. Hogar, dulce hogar

Tarea: Una casa especial

Objetivo: Hacer un reportaje sobre una casa única y especial.

- 1) Vas a explicar, usando [Explain everything](#), qué muebles hay en una habitación y dónde se sitúan.
 - a. Entra en [Explain everything](#) y sube el dibujo o la fotografía de un plano de una habitación de una casa con sus muebles.
 - b. Grábate señalando los muebles que hay y diciendo dónde se sitúan, cómo son, etc.
 - c. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Comparte tu trabajo en el espacio virtual de la clase.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeto las concordancias de género, número y persona. Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente el presente de indicativo (regulares e irregulares). Utiliza correctamente los verbos reflexivos , los verbos ser, estar y haber, gustar, encantar y preferir , las preposiciones de lugar (encima, delante, detrás , etc.), los pronombres posesivos (el mío, el tuyo, el suyo , etc.), las estructuras para comparar (más... que, menos... que, tan... como).	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: tipos de vivienda, partes de la casa, muebles, adjetivos para describir una vivienda, formas, estilos y materiales.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación , etc.)	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A2

UNIDAD 5. *Cómo va todo*

Tarea: *Cómo lo dices*

Objetivo: Representar una situación delante de la clase.

- 1) En parejas, vais a representar una de estas tres situaciones. Elegid una y pensad qué vais a decir para conseguir vuestros objetivos. Tomad notas.

Situación 1

A: Estás en una floristería en la que has comprado bastantes veces. Tienes que comprar urgentemente un ramo de flores para hacer un regalo. Te das cuenta de que no llevas dinero en metálico ni tampoco la tarjeta de crédito. Quieres decirle a la persona que te está atendiendo que vas a pagarle otro día.

B: Trabajas en una floristería. En la tienda hay un cliente que no conoces y que no te inspira confianza.

Situación 2

A: Dentro de un par de días vas a recibir una visita de alguien de tu familia. Compartes piso con otra persona y tenéis turnos para limpiar. La casa está desordenada y sucia. ¿Cómo le dices a tu compañero/a de piso que tiene que limpiar la casa?

B: Estás algo molesto/a con tu compañero/a de piso porque siempre está dando órdenes. Además, hace poco tú le pediste un favor y él / ella no lo hizo.

Situación 3

A: Hace dos meses prestaste 600 euros a un/a amigo/a, pero todavía no te los ha devuelto. Crees que no se acuerda, pero necesitas el dinero. Hoy habéis quedado para tomar un café. ¿Cómo se lo pides?

B: Estás tomando un café con un/a amigo/a. Hace un tiempo le pediste dinero, pero todavía no se lo has devuelto. Ahora mismo no tienes mucho dinero y quieres pedirle otros 600 euros.

- 2) Ahora, vais a representar la situación. Pensad cómo vais a reaccionar y qué entonación vais a adoptar (podéis grabarlo para evaluar vuestra producción oral). El resto de la clase tiene que decidir si habéis sido amables, educados/as, bruscos/as...

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeta las concordancias de género, número y persona. Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente el presente de indicativo (regulares e irregulares). Utiliza correctamente los verbos reflexivos , los verbos ser, estar y haber, gustar, encantar y preferir , las preposiciones de lugar (encima, delante, detrás , etc.), los pronombres posesivos (el mío, el tuyo, el suyo , etc.), las estructuras para comparar (más... que, menos... que, tan... como).	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: tipos de vivienda, partes de la casa, muebles, adjetivos para describir una vivienda, formas, estilos y materiales.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación , etc.)	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A2

UNIDAD 6. Guía del ocio

Tarea: Nuestra ciudad

Objetivo: Recomendar cinco cosas que se pueden hacer en tu ciudad.

- 1) En pequeños grupos, vais a recomendar cinco cosas que se pueden hacer en vuestra ciudad o región, usando [Google Maps](#).
 - a. Entrad en [Google Maps](#) y cread un mapa de vuestra ciudad o región.
 - b. Añadid marcadores en los cinco lugares donde se pueden hacer las cosas que queréis recomendar.
 - c. Editad cada marcador con una fotografía y una descripción de lo que se puede hacer, por qué os gusta, etc.
 - d. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.
- 2) Compartid vuestro mapa en la red social o espacio virtual de la clase.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona .	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: la tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo ni hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor.	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeta las concordancias de género, número y persona. Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto).	_ / 1
CORRECCIÓN: Habla de experiencias pasadas y las valora, y expresa intenciones y deseo de hacer algo. Para ello, utiliza adecuadamente el pretérito perfecto, está familiarizado con algunos usos diferenciales entre pretérito perfecto y pretérito indefinido, se sirve de ya / todavía no , y la perífrasis verbal ir a + infinitivo , los verbos querer / pensar + infinitivo , y parecer , y usa bien las frases exclamativas.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario relacionado con actividades y lugares de ocio, lugares de interés y ofertas culturales.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, aunque a veces haga algunas pausas para encontrar las palabras necesarias. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A2

UNIDAD 7. ¿Comes de todo?

Tarea: La cena de la clase

Objetivo: Elaborar la receta de un plato típico de tu país.

- 1) Vas a escribir la receta de un plato típico de tu país usando una de las plantillas de recetas de [Genially](#).
 - a. Entra en [Genially](#), selecciona una de las plantillas de recetas.
 - b. Añade texto y fotografías para explicar cómo se hace la receta.
 - c. No olvides que debe aparecer el nombre de la receta, los ingredientes y los utensilios que se necesitan para la preparación.
 - d. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Comparte tu receta en el espacio virtual de tu clase.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona .	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: la tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo ni hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor.	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeto las concordancias de género, número y persona. Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto).	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente la forma " se + tercera persona ". Diferencia entre los verbos " ser " y " estar " y los utiliza de manera adecuada.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: alimentos, utensilios, pesos y medidas.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, aunque a veces haga algunas pausas para encontrar las palabras necesarias. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A2

UNIDAD 8. Estamos muy bien

Tarea: Males del s. XXI

Objetivo: Elaborar una infografía sobre un mal del s. XXI.

- 1) En grupos, vais a elaborar una infografía en [Canva](https://www.canva.com) sobre uno de los siguientes males del siglo XXI: el estrés, la ansiedad, la depresión, la diabetes, la obesidad, la nomofobia, el síndrome FOMO, la cibercondría, la adicción a los videojuegos.
 - a. Entrad en [Canva](https://www.canva.com), seleccionad una plantilla de infografía.
 - b. Organizad la información en la infografía. Podéis hablar de las causas de este mal, de cómo afecta a las personas, de qué se puede hacer para combatirlo, etc. Añadid fotografías o dibujos.
 - c. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.
- 2) Compartid vuestra infografía y, luego, presentadla en clase. Para compartir la infografía, copiad el enlace de [Canva](https://www.canva.com) aquí.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona .	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: la tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo ni hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor.	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeto las concordancias de género, número y persona. Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto).	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de describir dolores, molestias y síntomas, habla de estados de ánimo y da consejos. Para ello, utiliza adecuadamente el verbo doler , maneja los usos de los verbos ser y estar , y conoce la forma y maneja algunos usos del imperativo afirmativo.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud y el deporte, las enfermedades, molestias y síntomas, y los estados de ánimo.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, aunque a veces haga algunas pausas para encontrar las palabras necesarias. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A2

UNIDAD 9. Antes y ahora

Tarea: Grandes inventos

Objetivo: Crear un póster sobre un invento importante y presentarlo.

- 1) En parejas, vais a crear un póster en [Canva](https://www.canva.com) para presentar un invento que consideréis muy importante para la historia de la humanidad.
 - a. Elegid el invento que consideréis más importante y buscad una fotografía que lo ilustre.
 - b. Escribid un texto en el que expliquéis cómo era la vida antes de ese invento.
 - c. Con la fotografía y el texto, cread el póster.
 - d. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.
- 2) Compartid vuestro póster. Para compartirlo, copiad el enlace de [Canva](https://www.canva.com) aquí.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona .	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: la tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo ni hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor.	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeto las concordancias de género, número y persona. Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto).	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado, situar acciones en el pasado y en el presente, argumentar y debatir. Para ello, utiliza adecuadamente el pretérito imperfecto, ya no / todavía , y marcadores temporales para el pasado y para el presente.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario relacionado con los periodos históricos, la historia, la sociedad y las etapas de la vida.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, aunque a veces haga algunas pausas para encontrar las palabras necesarias. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS A2

UNIDAD 10. Momentos especiales

Tarea: Momentos

Objetivo: Escribir una historia sobre un momento inolvidable.

- 1) Escribe una historia en la que evoques un momento de tu pasado en el que te emocionaste, pasaste miedo, te reíste, te quedaste sin palabras o pasaste mucha vergüenza.
- 2) A continuación, vas a crear un personaje en [Voki](#) para que cuente tu historia:
 - a. Entra en [Voki](#), selecciona el fondo y el personaje que mejor te representa.
 - b. Selecciona el idioma y la persona que quieres que hable.
 - c. Pega tu texto.
 - d. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 3) Comparte tu trabajo aquí y escucha las historias de otras personas de la clase. Para compartir tu historia, copia el enlace de [Voki](#).

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona .	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: la tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo ni hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor.	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un orden sintáctico del español (sujeto + verbo + complementos, orden de adjetivos y sustantivos, etc.). Respeto las concordancias de género, número y persona. Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto).	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de relatar en pasado, secuenciar acciones y expresar emociones. Para ello, utiliza adecuadamente las formas irregulares del pretérito indefinido, maneja el contraste entre el pretérito indefinido y el imperfecto, usa las formas del pasado de estar + gerundio , y utiliza marcadores temporales.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario relacionado con los acontecimientos históricos, los recuerdos y las emociones.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, aunque a veces haga algunas pausas para encontrar las palabras necesarias. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 1. Prohibido prohibir

Tarea: Cómo hemos cambiado

Objetivo: Crear una línea de tiempo sobre prohibiciones y obligaciones en un país.

En [Genially](#), vais a elaborar una línea temporal de prohibiciones y obligaciones en vuestro país o en otros países que conocéis.

- Entrad en la plantilla "Línea temporal" de [Genially](#) que ha compartido con vosotros/as vuestro/a profesor/a.
- Añadid, en orden cronológico, las prohibiciones y obligaciones de vuestros países.
- [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de expresar prohibición, obligatoriedad y de impersonalidad (con construcciones como está prohibido / permitido, se prohíbe(n) / se permite(n) , de hablar de hábitos y de opinar y aconsejar (con el uso de soledad + infinitivo, de expresiones como lo normal / lo habitual / lo raro es + infinitivo y de cuantificadores como todo el mundo / nadie).	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario relacionado con las costumbres sociales y el ámbito laboral, así como expresiones con ser y estar para hablar de normas y hábitos.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y del uso de mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 2. Volver a empezar

Tarea: Corresponsal en Argentina

Objetivo: Escribir una carta de presentación para un trabajo.

- 1) Vas a crear una carta de presentación usando [Google Drive](https://drive.google.com/).
 - a. Elige un trabajo que te parezca interesante.
 - b. Piensa en las características de la persona ideal para hacerlo.
 - c. Escribe una carta de presentación para ese puesto.
 - d. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Comparte con tu profesor/a la carta que has escrito.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Utiliza el presente y el pretérito imperfecto para hablar de hábitos y costumbres en el presente y para relatar experiencias y circunstancias en el pasado. Usa perífrasis como empezar a / acabar de / volver a / dejar de + infinitivo y llevar / seguir + gerundio para expresar inicio y duración de una acción. Localiza una acción en el tiempo por medio de desde (que) / desde hace .	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario relacionado con el trabajo y los hechos de una persona.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de la acentuación, así como de las mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 3. Mañana

Tarea: Lo que nos dice la ciencia ficción

Objetivo: Escribir en colaboración advertencias que hace la ciencia ficción.

Vais a escribir en un muro colaborativo de [Padlet](#) qué advertencias hace la ciencia ficción sobre el futuro.

- Una persona de la clase abre una cuenta en [Padlet](#) y crea un muro con el título “La ciencia ficción nos advierte de que...”. Luego, invita a colaborar al resto de sus compañeros/as.
- Cada persona de la clase escribe una advertencia sobre el futuro que se hace en una obra de ciencia ficción.
- Leed las descripciones de vuestros/as compañeros/as. Luego, comentad si habéis visto la película o serie o si habéis leído el libro. Si queréis, podéis añadir alguna información.
- [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Habla de acciones y situaciones futuras, expresa condiciones y formula hipótesis sobre el futuro al utilizar condicionales de si + presente de indicativo , el futuro simple, construcciones como seguramente / seguro que / probablemente + futuro y marcadores temporales como cada vez más / menos .	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario relacionado con los retos del futuro y con la tecnología y la ciencia.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de la acentuación (reconoce la sílaba tónica), así como de las mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 4. Va y le dice...

Tarea: Guionistas

Objetivo: Escribir la sinopsis de una película y presentarla en clase.

- 1) Imaginad que vais a hacer una película. En parejas, buscad un título que os guste y preparad un resumen detallado de la historia. Tenéis que tomar decisiones sobre los personajes principales, el lugar donde ocurre la historia, las relaciones entre los personajes, el género, el argumento, etc.
- 2) Para la producción de la película, tenéis que decidir los siguientes puntos: qué actores y actrices necesitáis, en qué localizaciones grabaréis las escenas, quién será el director o directora, cuál será la banda sonora...
- 3) Ahora, vais a presentar en [Genially](#) la película que habéis imaginado.
 - a. Entrad en [Genially](#) a través del enlace que os proporcione vuestro/a profesor/a.
 - b. Subid la carátula de vuestra película y escribid una ficha técnica. Luego, escribid una sinopsis de la película.
 - c. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Relata acciones en presente, resume el argumento de un libro o de una película y es capaz de entender chistes. Se sirve, para ello, de algunos conectores para relatar (entonces, al final, de repente, de pronto...) y utiliza adecuadamente conjunciones como porque, como, pero, aunque, sin embargo . Además, está familiarizado con la forma y los usos de los pronombres de OD y OI.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario sobre el cine, la literatura y el entretenimiento, y verbos relacionados con el acto de hablar (contar, narrar...).	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de la acentuación (reconoce la sílaba tónica), así como de las mayúsculas/ minúsculas, puntos, las comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 5. Busque y compare

Tarea: Una campaña publicitaria

Objetivo: Crear un anuncio para una campaña publicitaria.

- 1) Vas a crear en [Canva](https://www.canva.com) un anuncio para una campaña en internet.
 - a. Entra en [Canva](https://www.canva.com) y selecciona la plantilla “Instagram post”.
 - b. Sube una fotografía que ilustre el producto o servicio que quieres anunciar.
 - c. Añade un eslogan.
 - d. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Comparte tu trabajo aquí. Para ello, copia el enlace del anuncio que has creado en [Canva](https://www.canva.com).

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de recomendar y aconsejar, de dar instrucciones y de describir un anuncio. Para ello, domina la forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo, así como la colocación de los pronombres reflexivos y de OD/OI.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre la publicidad (valores, soportes, elementos de un anuncio, objetivos) y de recursos para describir un anuncio.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de la acentuación (aquí, en especial, la tilde diacrítica), así como de las mayúsculas/ minúsculas, puntos, las comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 6. ¡Basta ya!

Tarea: Una carta al Ayuntamiento

Objetivo: Escribir una carta formal a una institución para dar cuenta de un problema.

En grupos, vais a escribir en [Google Drive](#) una carta formal para exponer un problema de vuestro barrio, país, escuela, etc.

- Entrad en [Google Drive](#) y seleccionad la plantilla “Carta”.
- Haced un guion de lo que queréis decir (a quién os dirigís, por qué escribís la misiva, cuál es el problema y cuáles son las consecuencias, qué pedís y qué solución proponéis) y luego, redactad la carta.
- Compartid con vuestro/a profesor/a el enlace con permisos para editar.
- [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de expresar deseos, reclamaciones y necesidades, de proponer soluciones y de escribir una carta denunciando un problema. Para ello, utiliza el presente de subjuntivo, usa querer / pedir / necesitar + infinitivo o subjuntivo, y se sirve de condicionales como deberían / habría que... , y de construcciones temporales del tipo cuando + subjuntivo .	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: aspectos de la vida social y administrativa y activismo social.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de la acentuación (aquí, en especial, la tilde diacrítica), así como de las mayúsculas/ minúsculas, puntos, las comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 7. Mensajes

Tarea: Tengo un mensaje para ti

Objetivo: Crear y transmitir un mensaje en forma de nota.

- 1) Vas a escribir una nota para una persona de la clase.
 - a. Tu profesor/a te va a decir el nombre de una persona de la clase.
 - b. Escríbele una nota a esa persona para informarle de algo, proponerle algo, agradecerle, pedirle o preguntarle alguna cosa.
 - c. Envíale la nota a tu profesor/a (por correo electrónico, WhatsApp o cualquier otro tipo de chat).
 - d. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo del texto de la nota.
- 2) Tu profesor/a te va a enviar la nota que ha escrito otra persona de la clase. Transmítele el mensaje a su destinatario/a.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de desenvolverse por teléfono y en videollamadas, de tomar y dejar recados por teléfono y de transmitir mensajes, órdenes, peticiones y consejos. Para ello, se sirve del estilo indirecto (me ha dicho que... / me ha preguntado si / cuándo / dónde / por qué...).	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: verbos que resumen la intención de un mensaje (preguntar, recomendar , etc.), tipos de mensajes (carta, mensaje, correo electrónico , etc.) y los verbos pedir y preguntar .	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de la acentuación (aquí, en especial, la tilde diacrítica), así como de las mayúsculas/ minúsculas, puntos, las comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 8. El turista accidental

Tarea: Vacaciones infernales

Objetivo: Relatar por escrito unas vacaciones desastrosas.

- 1) En parejas, vais a escribir un texto en [MeetingWords](#) en el que tenéis que contar unas vacaciones desastrosas.
 - a. Mirad el programa del viaje a San Martín de la actividad 12 (página 120).
 - b. Entrad en [MeetingWords](#) y escribid vuestro texto contando todo lo que salió mal en esas vacaciones.
 - c. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.
- 2) Compartid el enlace en la red social o espacio virtual de la clase.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Posee los recursos para contar anécdotas y mostrar interés al escuchar un relato, así como para hablar de causas y consecuencias. Para ello, utiliza adecuadamente algunos conectores (como, porque, así que, o sea que , etc.) y el pretérito pluscuamperfecto de indicativo, y combina los tiempos del pasado en un relato (pretérito perfecto indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto).	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre viajes y turismo, y sobre anécdotas.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de la acentuación, así como de las mayúsculas/ minúsculas, puntos, las comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 9. Tenemos que hablar

Tarea: No soporte que...

Objetivo: Crear un póster con las cosas que os molestan.

- 1) En grupos, elegid uno de estos temas y haced una lista de ocho cosas que os molestan:
 - de los/as vecinos/as;
 - de otros/as conductores/as;
 - a los/as que no tenéis hijos de los/as que sí los tienen;
 - a los/as que tenéis hijos de los/as que no los tienen;
 - en un vuelo;
 - en el gimnasio;
 - en bares, restaurantes u hoteles;
 - en un espectáculo (teatro, cine, concierto...).
- 2) Con esas ideas, vais a hacer un póster en [Canva](#) de las cosas que os molestan.
 - a. Entrad en [Canva](#) y seleccionad una plantilla que os guste.
 - b. Escribid las cosas que os molestan y buscad fotos para ilustrarlas.
 - c. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Tiene la capacidad de expresar intereses y sentimientos, de hablar de relaciones, de mostrar desacuerdo en diversos registros, de suavizar una expresión de desacuerdo y de contraargumentar. Para ello, se sirve adecuadamente de expresiones como me fascina / me encanta / odio / no aguanto / no soporto... que + subjuntivo , o esas mismas seguidas de sustantivo o infinitivo.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado: verbos que expresan intereses, sentimientos y sensaciones, vocabulario relacionado con manías y recursos que muestran desacuerdo.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de la acentuación, así como de las mayúsculas/ minúsculas, puntos, las comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 10. De diseño

Tarea: Existe alguna cosa que...

Objetivo: Crear un póster con cosas que necesitéis que no encontréis o no existan.

- 1) En grupos, vais a crear en [Canva](https://www.canva.com) un póster con cosas que necesitéis, pero que no existen o que no encontráis.
 - a. Buscad fotografías de esas cosas que necesitéis.
 - b. Entrad en [Canva](https://www.canva.com), seleccionad una plantilla adecuada para la información que queréis plasmar, subid las fotografías y añadid las descripciones.
 - c. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.
- 2) Compartid vuestro trabajo aquí. Para ello, copiad el enlace del póster que habéis creado en Canva.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de describir las características y el funcionamiento de algo y opinar sobre objetos. Para ello, utiliza los superlativos en -ísimo , las frases exclamativas (¡qué... tan / más...! , etc.) y las relativas con preposición; además, usa adecuadamente el indicativo y el subjuntivo en las frases relativas.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado: vocabulario para describir objetos (formas, materiales...) y para valorar el diseño de objetos, así como lo que guarda relación con el superlativo y otros gradativos.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de la acentuación (aquí, en especial, la tilde de los pronombres exclamativos), así como de las mayúsculas/ minúsculas, puntos, las comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 11. ¿Podemos cambiar las cosas?

Tarea: Un mundo mejor

Objetivo: Escribir sobre problemas que nos afectan desde diferentes ámbitos.

Vas a colaborar en un muro de [Padlet](#) para escribir sobre problemas relacionados con los siguientes ámbitos: el mundo del trabajo, el consumo, la desigualdad entre hombres y mujeres, la tecnología, la alimentación o los derechos de los animales.

- Entra en el enlace de [Padlet](#) que te proporcione tu profesor/a.
- Escribe sobre los problemas que afectan al ámbito que te interese y propón alguna solución.
- [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de valorar situaciones y hechos y opinar sobre acciones y conductas. Para ello, se sirve de los siguientes recursos gramaticales: es injusto / una vergüenza... + infinitivo; está bien / mal + infinitivo / que... + presente de subjuntivo; me parece bien / mal / ilógico... + infinitivo / que + presente de subjuntivo. Además, utiliza el condicional, así como esto / eso / lo + de (que) + sustantivo / verbo..	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado: vocabulario relacionado con acciones para un mundo mejor y con las características y los materiales de los objetos.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía (aquí, en especial, diferencia entre <i>ge</i> y <i>jota</i>) y de la acentuación, así como de las mayúsculas/ minúsculas, puntos, las comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B1

UNIDAD 12. Misterios y enigmas

Tarea: Misterios sin resolver

Objetivo: Crear un blog sobre misterios de la ciencia.

- 1) Entre toda la clase vais a crear un blog titulado *Misterios sin resolver*. En grupos, decidid de qué tema queréis hablar. Podéis proponer uno o elegir uno de los siguientes: astrología, robots, vida en otros planetas, sentimientos. Podéis escoger, además, el tipo de documento:
 - Una entrevista
 - Un reportaje
 - Un vídeo
 - Una noticia
 - Un artículo de opinión
- 2) Publicad vuestras entradas en el blog. Luego, leed los textos de los otros grupos y escribid comentarios.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de hacer hipótesis y conjeturas, relatar sucesos misteriosos y expresar grados de seguridad. Para ello, se sirve del futuro simple y del futuro compuesto y utiliza construcciones en indicativo y subjuntivo cuando formula hipótesis.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado sobre los sucesos misteriosos y fenómenos paranormales, con el mundo de la psicología y la ciencia, utiliza adecuadamente creer algo / creerse algo / creer en algo , y los verbos pensar y recordar .	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía (aquí, en especial, diferencia entre <i>be</i> y <i>uve</i>) y de la acentuación, así como de las mayúsculas/ minúsculas, puntos, las comas, signos de interrogación o exclamación, etc.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.1

UNIDAD 1. Buenas noticias

Tarea: El noticiero de la clase

Objetivo: Redactar una noticia en grupo.

- 1) En grupos, vais a redactar una noticia usando [flipsnack](#).
 - a. Pensad en cosas buenas que os han sucedido a vosotros/as o a alguien de vuestro entorno.
 - b. Elegid dos de las ideas y escribid los correspondientes titulares.
 - c. Entrad en [flipsnack](#), seleccionad una plantilla de “newspaper” y redactad la noticia.
 - d. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.
- 2) Compartid las noticias aquí o en la red social o espacio virtual de la clase.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente los tiempos de pasado: pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, indefinido e imperfecto . Utiliza correctamente la voz pasiva (ser + participio + por + complemento agente) y las construcciones impersonales con SE + 3ª persona singular o plural (se rebajará, se construirán...). Es capaz de anticipar el CD (Al ladrón lo han detenido, las imágenes las han censurado, etc.).	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario relacionado con los medios de comunicación, la política, la historia y los verbos de transmisión (comentar/ explicar/ admitir/ recordar, confesar/ prometer/ anunciar, etc.)	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.)	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.1

UNIDAD 2. ¿Y tú qué opinas?

Tarea: Mungia

Objetivo: Proponer una localidad Cittaslow y defenderla ante los compañeros.

- 1) Vas a hacer una presentación de una ciudad de tu país que forme parte de la red Cittaslow, usando [Haiku Deck](#).
 - a. Entra en [Haiku Deck](#) y crea una presentación.
 - b. Busca fotografías en el banco de imágenes de esta herramienta.
 - c. Prepara el texto que vas a poner en cada diapositiva para presentar diferentes aspectos de la ciudad que has elegido.
 - d. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Comparte tu presentación aquí o en la red social o espacio virtual de la clase.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del discurso.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente el presente de subjuntivo (regulares e irregulares). Utiliza correctamente las estructuras para dar opinión en indicativo o subjuntivo (creo que, pienso que, me parece que en + y -) para valorar en indicativo o subjuntivo (es ilógico que, es una tontería que...), para establecer condiciones (solo si, siempre y cuando, a condición de que...). Es capaz de utilizar organizadores de la información y conectores: en primer lugar, en resumen, y encima, a fin de cuentas, etc. y utiliza las estructuras del nivel para aceptar o rechazar una propuesta: yo suscribo, no lo veo como tú, no respaldo, etc.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: ocio, turismo, características de ciudades y pueblos.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, mantiene un discurso fluido , sin abundantes pausas y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.1

UNIDAD 3. Yo nunca lo haría

Tarea: ¿Qué harías si...?

Objetivo: Crear pequeños textos sobre cómo actuarías en determinadas situaciones y qué recomendarías a un compañero hacer.

- 1) Vas a escribir en un muro de [Padlet](#) qué harías en determinadas situaciones.
 - a. Entra en el muro de [Padlet](#) que te indique tu profesor/a.
 - b. Escribe qué harías en cada una de las situaciones planteadas.
 - c. Lee las respuestas de tus compañeros/as y decide con qué persona de tu clase coincides más.
 - d. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Ahora, recomienda cómo actuar en alguna situación anterior a uno de los compañeros con quien no coincidan tus acciones.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea e incluye toda la información necesaria.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente el condicional (para expresar deseos difíciles, aconsejar, evocar situaciones imaginarias, opinar sobre acciones y conductas, pedir algo de manera cortés, etc.). Utiliza correctamente las estructuras para aconsejar o sugerir (deberías/ podrías + infinitivo) o con subjuntivo (te recomiendo/ consejo/ sugiero que + subjuntivo) , y el imperfecto de subjuntivo en estructuras condicionales (si fuera/ tuviera...) . Es capaz de expresar sentimientos (me da miedo/ pánico/ asco) y opinar sobre acciones y conductas (yo que tú/ yo en tu lugar/ si fuera tú...).	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: relacionado con los deportes, deportes de riesgo, tradiciones y expresión de sentimientos: dar miedo/ asco/ pánico/ pereza/ vergüenza.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, mantiene un discurso fluido , sin abundantes pausas y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.1

UNIDAD 4. Maneras de vivir

Tarea: Paraísos en la tierra

Objetivo: Crear un grupo de gente con intereses comunes en un lugar ideal.

- 1) En grupos, vais a crear un póster en el que vais a describir un “paraíso alternativo” para un colectivo de gente. Para ello, vais a usar [Piktochart](#).
 - a. Entrad en [Piktochart](#) y elegid una plantilla para vuestro póster.
- 2) Luego, busca en tu clase a compañeros que puedan vivir contigo en ese lugar ideal. Puedes formularles preguntas relacionadas con la edad, sexo, hábitos, estado civil, clase social, profesión, viviendas, aficiones, intereses, etc. Estas preguntas más concretas te servirán para escoger mejor:
 - ¿Qué harías si te ofrecieran...?
 - ¿Qué pensarías si te dijeran...?
 - ¿Qué pasaría si vivieras una situación extraña...?
 - ¿Cómo resolverías el conflicto si...?
 - [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea e incluye toda la información necesaria.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente las dos formas del pretérito imperfecto de subjuntivo y utiliza correctamente las estructuras para expresar opiniones y consecuencias hipotéticas (Si + imperfecto de subjuntivo + condicional simple) . Es capaz de utilizar el indicativo o subjuntivo en oraciones de relativo (Busco a una persona que vive/viva..., quiero una persona con quien pueda..., necesito a una persona que esté/ haya estado...). Sabe distinguir entre las preposiciones por y para , y utiliza conectores para añadir, matizar, contraponer o desmentir una información (de hecho, en realidad, lo que pasa es que, etc.)	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario para hablar de relaciones personales y afectivas, tribus urbanas, algunos verbos con preposición (renunciar a, dar vueltas a, perder la cabeza por, pensar en, echar en falta, tener dificultad para, etc.)	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, mantiene un discurso fluido , sin abundantes pausas y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.1

UNIDAD 5. Lugares con encanto

Tarea: El rincón más bonito de...

Objetivo: Crear una guía de lugares especiales de una ciudad.

Vais a crear una guía de lugares especiales de la ciudad en la que estudiáis español usando [Google Maps](https://www.google.com/maps).

- Tu profesor/a va a compartir con vosotros/as un mapa de la ciudad en la que estáis estudiando español.
- Sitúa en el mapa tu lugar preferido, escribe una descripción del mismo y sube una fotografía. La presentación puede contener la siguiente información:
 - es un lugar que destaca por su historia, su gastronomía, sus servicios...;
 - qué relación tiene contigo y cómo te sientes allí;
 - qué destacarías de ese lugar o qué recomendarías;
 - cuál es el mejor momento para ir.
- [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del discurso.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente el presente de subjuntivo (regulares e irregulares). Utiliza correctamente los verbos de percepción y de opinión en indicativo o subjuntivo (yo creía que, pensaba que, sabía que en afirmativo y negativo) las oraciones de relativo con o sin preposición (que, quien/ quienes, cuyo/a/os/as), y el participio en las oraciones pasivas (fundada, situada, diseñada, construida , etc.)	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: creencias previas, vocabulario y características de ciudades y pueblos y del ámbito del turismo y los viajes.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, mantiene un discurso fluido , sin abundantes pausas y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.1

UNIDAD 6. Se valorará la experiencia

Tarea: Programa de intercambio

Objetivo: Crear un folleto como promoción de un programa de intercambio.

En grupos, vais a elaborar un folleto para promocionar un programa de intercambio, usando [Canva](https://www.canva.com/).

- Una persona del grupo entra en [Canva](https://www.canva.com/), selecciona la plantilla “Folleto” y elige un diseño.
- Invita, a continuación, a colaborar al resto de las personas del grupo.
- Entre todas las personas del grupo, cread el folleto con los requisitos para participar en el programa de intercambio de vuestra escuela. Tened en cuenta estos aspectos u otros:
 - la personalidad;
 - el tipo de experiencias vividas;
 - sus capacidades;
 - las tareas que deberán cumplir.
- [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, formal, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente el presente y el pretérito perfecto de subjuntivo . Utiliza correctamente el se en oraciones impersonales (se valorará, se requerirá...) y sabe utilizar las oraciones pasivas en futuro propias del registro culto (será publicado, serán convocados...). Sabe expresar condiciones indispensables (si no.../ es imprescindible que/ únicamente/ solamente se tendrá en cuenta, etc.). Sabe utilizar las construcciones relativas: quienes, aquellos que, todo aquel que, el/ la/ los/ las que .	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario de convocatorias oficiales, normativas, becas, programas, solicitudes de trabajo, procesos de selección, currículums, etc.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.)	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.2

UNIDAD 1. El cuerpo en movimiento

Tarea: Una amplia sonrisa

Objetivo: Describir los gestos faciales y expresar acuerdo o desacuerdo.

Vas a compartir en un muro de [Padlet](#) imágenes de personas o de animales que, en tu opinión, transmitan alguna emoción.

- Entra en el muro de [Padlet](#) que te indique tu profesor/a.
- Sube las imágenes elegidas y describe los gestos faciales que ves en ellas.
- Mira las imágenes y las descripciones que han compartido tus compañeros/as y escribe si estás de acuerdo o no con lo que dicen.
- [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Sabe describir actividades y movimientos, dar instrucciones, hablar de la postura corporal y expresar sentimientos y estados de ánimo. Para ello, se sirve de adjetivos, gerundios, adverbios, frases preposicionales, etc., y de los verbos pronominales.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, posturas y movimientos que hacemos con el cuerpo y la cara, sentimientos, actitudes y estados de ánimo, y los verbos sentir(se), poner(se) y quedar(se) .	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, mantiene un discurso fluido , sin abundantes pausas y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.2

UNIDAD 2. Dijo que lo haría

Tarea: Casos de mediación

Objetivo: Resolver un conflicto entre dos partes enfrentadas.

- 1) En grupos, vais a crear en [Canva](#) una infografía con información sobre algún conflicto.
 - a. Entrad en [Canva](#) y seleccionad un diseño dentro de la plantilla “Infografía”.
 - b. Añadid información sobre el conflicto que hayáis elegido.
 - c. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.
- 2) Compartid la infografía aquí o en la red social o espacio virtual de la clase y pedid a vuestros/as compañeros/as que sugieran soluciones al conflicto planteado.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Sabe utilizar y conjugar correctamente todos los tiempos verbales en estilo indirecto (presente y pasado). Utiliza correctamente las estructuras de para + infinitivo y para que + presente o imperfecto de subjuntivo . Es capaz de utilizar algunas partículas temporales: hasta que, tan pronto como, cuando + presente/ imperfecto de subjuntivo . Sabe hacer uso del SE para expresar involuntariedad y las construcciones de excusas y justificaciones (es que + indicativo/ no es que + subjuntivo) para explicar o desmentir una información.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: adjetivos calificativos con prefijos (des-/ in-/ im/ i-), expresiones de intencionalidad o involuntariedad (a propósito, adrede, aposta, queriendo), vocabulario del ámbito de las TIC y relacionado con la mediación y la resolución de conflictos.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, mantiene un discurso fluido , sin abundantes pausas y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.2

UNIDAD 3. Así pasó

Tarea: La historia del barrio

Objetivo: Crear una línea del tiempo con los acontecimientos más importantes del barrio de Harlem.

- 1) En grupos, vais a elaborar una línea del tiempo en [Genially](#) con los acontecimientos más importantes de la historia del barrio de Harlem.
 - a. Buscad en [Genially](#) una plantilla de línea del tiempo.
 - b. Añadid los acontecimientos más importantes de la historia del barrio de Harlem.
 - c. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.
- 2) Comparte tu imagen aquí o en la red social o espacio virtual de la clase.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Sabe utilizar y conjugar correctamente el pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo . Utiliza correctamente el gerundio para expresar simultaneidad en las acciones (yendo por la calle, no puedo trabajar escuchando música, etc.). Es capaz de utilizar el discurso referido correctamente y sabe colocar un adjetivo correctamente en una oración (extraordinario gol, impresionante fuerza, un pobre hombre, un largo camino, un viejo amigo). Utiliza correctamente la voz pasiva .	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario del ámbito de las crónicas en los medios de comunicación, del ámbito del fútbol y relacionado con la historia de las ciudades.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.)	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.2

UNIDAD 4. Antes de que sea tarde

Tarea: Peligros y amenazas

Objetivo: Crear una campaña de concienciación social sobre un tema actual.

- 1) En parejas, vais a pensar en un peligro que amenaza el medioambiente y, a continuación, vais a escribir un texto sobre ese problema en un registro culto usando [Google Drive](#).
 - a. Elegid un peligro que amenaza el medioambiente y buscad información en internet.
 - b. Entrad en [Google Drive](#) y escribid un texto en un registro culto en el que plantearéis el problema y ofreceréis soluciones. Debéis incluir la siguiente información:
 - causas y consecuencias;
 - zonas del mundo más afectadas;
 - datos estadísticos;
 - fuentes;
 - ejemplos concretos;
 - qué se está haciendo para solucionarlo y qué más se podría hacer.
- 2) Otra pareja va a leer vuestro texto y os va a ayudar a mejorarlo. Para ello, escribirá comentarios en vuestro documento de [Google Drive](#).
 - a. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente todos los tiempos verbales y el futuro compuesto . Utiliza correctamente las construcciones temporales con: mientras, hasta (qu), en cuanto, antes de (que), después de (que) , etc. Tiene recursos gramaticales suficientes para cohesionar textos: dicho/-a/-os/-as, el citado/-a/-os/-as, y tal .	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario del ámbito del medio ambiente, tiene recursos léxicos como sinónimos, hiperónimos, hipónimos, pronombres, etc. Puede formar sustantivos a través de verbos con las terminaciones -ción/ -cción/ -sión/ -ado/ -ada/ -ido/ -ida/ -miento/ -aje (elaborar-elaboración, revisar-revisión, reducir-reducción, envasar-ensavado, derrumbar-derrumbamiento, drenar-drenaje, etc.)	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.)	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.2

UNIDAD 5. Vivir para trabajar

Tarea: Trabajé como repartidor

Objetivo: Redactar una página de presentación para una empresa.

- 1) Vas a preparar una presentación oral sobre tu experiencia laboral usando [Genially](#).
 - a. Elige uno de estos trabajos: organizador/a de fiestas de cumpleaños infantiles, profesor/a de tenis de un club privado, entrenador/a de un equipo de fútbol local, repartidor/a de comida a domicilio o chef de un restaurante de lujo.
 - b. Prepara una presentación oral de tu experiencia lo más atractiva posible (exagera todo lo que quieras). Grábate.
 - c. Elabora una presentación en [Genially](#) y añade el audio que has grabado.
 - d. [Aquí](#) puedes ver un ejemplo.
- 2) Comparte tu presentación aquí o en la red social o espacio virtual de la clase.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente los tiempos verbales del indicativo y del subjuntivo. Utiliza correctamente las subordinadas concesivas (aunque, a pesar de, por mucho que, por más que, por muy que...), es capaz de reformular estructuras (es decir, esto es, o sea, etc.) y puede ejemplificar (por ejemplo, un ejemplo, a modo de ejemplo).	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario del ámbito del trabajo, características de los trabajadores y recursos de cohesión léxica (sinónimos, hiperónimos, hipónimos, etc.)	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.)	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

AULA INTERNACIONAL PLUS B2.2

UNIDAD 6. Como no lo sabía...

Tarea: Utopías

Objetivo: Explicar qué hubiera pasado en una situación histórica si las circunstancias hubieran sido diferentes.

- 1) En grupos, vais a preparar una presentación en [Haiku Deck](#) con hipótesis sobre lo que hubiera pasado en vuestro país o en el mundo si cierto hecho histórico no se hubiera producido.
 - a. Entrad en [Haiku Deck](#).
 - b. Seleccionad las fotos que necesitéis y escribid vuestras hipótesis.
 - c. [Aquí](#) podéis ver un ejemplo.
- 2) Compartid vuestra presentación aquí o en el espacio virtual o red social de la clase.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Conjuga y usa correctamente todos los tiempos verbales, el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo y el condicional compuesto . Utiliza adecuadamente las estructuras vistas en la unidad para valorar hechos pasados, hablar de hechos no realizados en el pasado y sus consecuencias en el presente. También es capaz de hacer reproches .	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario del ámbito de la educación y vocabulario de biografías, recorridos vitales y hechos históricos.	_ / 1
FLUIDEZ: Logra transmitir el mensaje deseado, mantiene un discurso fluido , sin abundantes pausas y cohesionado. La pronunciación es generalmente correcta.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 1. Individuo

Tarea: Citas célebres

Objetivo: Justificar, en un pequeño texto, la elección de tres citas célebres.

- 1) Busca en internet citas de personajes célebres que hablen de valores importantes para ti y justifica tu elección. Luego, preséntalas al resto de la clase. Aquí tienes un ejemplo:

Yo he elegido una cita del filósofo griego Platón que dice: “Buscando el bien de nuestros semejantes, encontraremos el nuestro”. Esta cita alude al altruismo, un valor que lamentablemente no abunda en la sociedad actual, en la que cada uno busca su propio beneficio...

- 2) A continuación, en pequeños grupos, seleccionad las mejores diez frases de la clase y redactad un decálogo que recoja las elegidas.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de expresar objeciones, sorpresa y extrañeza, probabilidad o falta de certeza, y presenta bien un contraargumento. Para ello, utiliza adecuadamente el futuro compuesto, sabe cuándo colocar artículos y cuándo no delante de los sustantivos, usa oraciones de lugar (como para donde, adonde...) y se sirve de partículas para expresar duda o probabilidad (lo mismo, pudiera ser...).	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre los medios de comunicación, las nuevas tecnologías y las fobias.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía, de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, puntos y coma, dos puntos, signos de interrogación o exclamación, etc.) y de la entonación.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 2. Tiempo libre

Tarea: Vacaciones obligadas

Objetivo: Mantener una conversación de 4-6 minutos con un compañero para llegar a un acuerdo con él sobre dónde ir de vacaciones juntos.

- 1) En parejas, vas a simular una conversación con tu compañero con la finalidad de llegar a un acuerdo con él. Para esta negociación debes tener en cuenta las siguientes instrucciones:

En el trabajo obligan a Marina a gastar una semana de vacaciones en mayo. Está buscando información en internet para ver qué hacer y ha seleccionado tres opciones: Berlín, Buceo en el Mar Rojo o una casa rural en los Alpes.

- 2) Escoge la que te parezca más apropiada para ella teniendo en cuenta que:
 - Marina es una chica muy urbana, a la que le apasiona la moda. Disfruta enormemente buscando prendas únicas en los mercadillos.
 - Últimamente vive muy estresada y el médico le ha aconsejado hacer deporte. Ella está convencida de sus beneficios y cree conveniente empezar a hacerlo cuanto antes.
 - Le encanta todo lo relacionado con el mundo de la cultura y su mayor afición es la lectura, pero apenas tiene tiempo para dedicarse a ella.
 - Considera que debe cambiar su afán de aprovechar al máximo el tiempo e intentar sacar beneficio de todo.
 - Cuando viaja, no piensa en el dinero.
- 3) Mira las opciones que ha seleccionado: ¿cuál es, en tu opinión, la mejor para ella? Discute tu elección con tu compañero hasta que los dos lleguéis a un acuerdo.
 - a. Recuerda que puedes interrumpir a tu interlocutor, discrepar, argumentar tus opiniones, pedir y dar aclaraciones, porque el objetivo es llegar a un acuerdo.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de valorar la importancia del tiempo libre; invita, hace propuestas y sugerencias sobre este, y sabe aceptarlas y rechazarlas; valora las actividades de ocio y expresa preferencias; habla sobre moda; y sabe evocar una historia. Para ello, utiliza oraciones subordinadas finales de diversos tipos; y usa muchas estructuras para invitar, proponer, aceptar y rechazar.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase: vocabulario relacionado con la moda y los colores, así como con los géneros del cine, el teatro y la literatura.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía y de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.)	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 3. El mundo laboral

Tarea: El mundo laboral de tu país

Objetivo: Redactar un informe sobre la realidad laboral de tu país.

- 1) Busca información sobre uno de estos aspectos y crea un informe sobre la realidad laboral de tu país:
 - la situación laboral de los jóvenes;
 - mujer y trabajo;
 - el desempleo;
 - condiciones laborales;
 - profesiones con futuro.
- 2) Para ello, aprovecha como modelo el [texto tratado en clase](#).

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Describe puestos de trabajo y procesos de selección, expresa acuerdo y desacuerdo correctamente, habla de cualidades de un trabajador y responde a una orden o petición de forma atenuada. Para ello, utiliza correctamente las partículas relativas y todo tipo de oraciones subordinadas.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre las condiciones laborales y utiliza las colocaciones léxicas del mundo laboral.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía, de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.) y de la entonación.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 4. Experiencia gastronómica

Tarea: La mejor cocina del mundo

Objetivo: Debatir sobre cuál es la mejor gastronomía del mundo.

- 1) Se organiza un debate en clase para decidir cuál es la mejor cocina del mundo. En parejas, debéis documentaros sobre la comida de un país diferente (tailandesa, mejicana, india, italiana, francesa, japonesa...). Tomad nota de los argumentos que vais a usar para defenderla.
- 2) Recuerda las estructuras que necesitas para realizar tus intervenciones que hemos visto en la Unidad 4 (p. 39 y ss.)
- 3) Tras finalizar el debate, ¿con qué gastronomía os quedáis?

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de hablar de cultura gastronómica, comparar diversos tipos de cocinas, comprender menús más sofisticados y presentar y valorar platos. Para ello, especialmente, se sirve correctamente de estructuras comparativas y usa el dativo de interés.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre todo tipo de alimentos, salsas y condimentos y modos de elaboración de un plato, así como de las cantidades.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía, de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.) y de la entonación.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 5. Alternativas medioambientales

Tarea: Activismo medioambiental

Objetivo: Redactar una petición para una campaña de recogida de firmas.

- 1) Piensa en problemas ecológicos del planeta y, en grupos, elegid el que más os interese para iniciar una campaña de recogida de firmas en Change.org o en alguna otra plataforma de vuestro interés.
- 2) Tened en cuenta los siguientes aspectos: qué queréis cambiar; quiénes son los destinatarios de vuestra petición; qué quieres que hagan al respecto; por qué es importante; qué solución proponéis.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de describir animales, hablar de problemas medioambientales, y expresar causa y sentimientos. Para ello, en especial, utiliza correctamente las oraciones causales y se sirve de los conectores necesarios para argumentar.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre la fauna y la ecología, y se sirve de expresiones que muestran alegría, tristeza, enfado o miedo.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía, de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, signos de interrogación o exclamación, etc.) y de la entonación.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 6. Educación

Tarea: Superhéroes

Objetivo: Hacer una presentación oral sobre los superpoderes de un superhéroe.

- 1) Debes hacer una presentación oral sobre los superhéroes y los superpoderes.
 - a. ¿Cuál es tu superhéroe favorito?
 - b. ¿Qué poder tiene?
 - c. ¿Cómo ha conseguido el poder?
 - d. ¿Es un talento natural?
 - e. ¿Por qué es un superpoder mejor que otros?
 - f. ¿Por qué es útil?
 - g. ¿Tiene algún inconveniente?
- 2) La exposición debe incluir los siguientes puntos: tema central, ideas principales y secundarias, y comentario sobre las ideas principales. Dispones de 3 a 5 minutos.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Habla con fluidez sobre los estilos de educación, pregunta por recuerdos, expresa preferencias, habla de talentos extraordinarios y explica cómo funciona el cerebro. Para ello, se sirve de oraciones consecutivas y condicionales, así como los marcadores de estas.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre los recuerdos, las capacidades y los talentos.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía, de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, puntos y coma, dos puntos, signos de interrogación o exclamación, etc.) y de la entonación.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 7. Paisajes urbanos

Tarea: La vida secreta de los edificios

Objetivo: Hacer una presentación oral a partir de la lectura de un texto.

- 1) Vas a hacer una presentación oral a partir de un texto en el que el arquitecto y escritor británico Edward Hollis nos presenta un libro. ¿Cuál es el tema principal? Analízalo.
- 2) Dispones de 3 a 5 minutos para hacer un monólogo breve sobre el tema preparado. Puedes consultar tus notas, pero, durante la presentación, no puedes limitarte a leerlas.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Habla con fluidez sobre iniciativas para mejorar el paisaje urbano, busca y da soluciones a los problemas de la vivienda y expresa alivio, esperanza o resignación. Para ello, construye y utiliza correctamente oraciones temporales de todo tipo y domina perfectamente la posición del adjetivo.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre las averías en una casa, distintos materiales y decoración	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía, de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, puntos y coma, dos puntos, signos de interrogación o exclamación, etc.) y de la entonación.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 8. Geografía y viajes

Tarea: El mejor viaje de mi vida

Objetivo: Escribir un relato corto para un certamen literario.

Prepara un relato corto para participar en el certamen literario que lleva por lema *El mejor viaje de mi vida*. No debe sobrepasar dos folios y debe ir dirigido a jóvenes y adultos.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Habla con fluidez sobre los lugares del mundo, de dar y pedir confirmación, expresar preferencias y hacer recomendaciones. Para ello, utiliza con soltura las perífrasis verbales, intensificadores del tipo ¿Cómo que + enunciado previo? Pero si... Además, utiliza el condicional para corregir información (Yo no diría... / Yo no me atrevería...) y fórmulas (así es / efectivamente...) para confirmar una información previa.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre la geografía y el clima y domina el vocabulario de descripción de lugares y del turismo.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía, de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, puntos y coma, dos puntos, signos de interrogación o exclamación, etc.) y de la entonación.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 9. Deporte y bienestar

Tarea: Tendencias estéticas

Objetivo: Realizar una presentación sobre las tendencias estéticas de tu país.

- 1) Investiga sobre las tendencias estéticas que están vigentes en tu país y si han cambiado mucho a lo largo de las últimas décadas (sobre todo, con la práctica de ejercicio físico).
- 2) Realiza una presentación oral de unos 4-5 minutos. Podría empezar así:

En mi país actualmente la gente sigue las tendencias estéticas que marcan los estilistas y diseñadores. La gente joven quiere parecerse a los modelos y actores del momento, y por eso...

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de describir un deporte, mostrar opinión y desacuerdo y hablar sobre preferencias estéticas. Para ello, utiliza las oraciones concesivas con diferentes nexos y domina la concordancia temporal con los verbos de opinión.	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre el deporte, la salud y la estética.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía, de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, puntos y coma, dos puntos, signos de interrogación o exclamación, etc.) y de la entonación.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 10. Economía y negocios

Tarea: Estrategias de marketing

Objetivo: Intercambiar impresiones con tus compañeros sobre las estrategias de marketing.

- 1) Lee las siguientes preguntas y escribe tres más. Plantéaselas a dos compañeros para conocerlos mejor y decidir quién es el más ahorrador, derrochador, impulsivo o sensato.
 - Si te enamoras de algo, ¿sacas la tarjeta y lo compras aunque estés a fin de mes?
 - ¿Cambias de móvil cada vez que sale una nueva versión?
 - ¿Prefieres pedir un crédito o ahorrar hasta poder pagar a tocateja?
 - ¿Disfrutas buscando alimentos raros o eres de gustos sencillos?
- 2) Luego, comentad entre vosotros, por turnos, diferentes aspectos que conozcáis empleados en marketing. No olvidéis usar las estrategias de comunicación vistas en clase: introducir el tema, controlar la atención del interlocutor, introducir una acción, destacar un elemento y concluir el relato.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de hacer una negociación, usar estrategias para iniciar, mantener y concluir una conversación y también de quitar importancia a un argumento. Para ello, se sirve de las oraciones concesivas (en especial, de por más / mucho que), usa marcadores del discurso que suavizan un argumento y construye oraciones relativas con cuyo .	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre la economía, el marketing y los negocios.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía, de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, puntos y coma, dos puntos, signos de interrogación o exclamación, etc.) y de la entonación.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 11. Palabras, palabras

Tarea: Cuéntame una historia distinta

Objetivo: Escribir un microrrelato y reescribirlo en un estilo distinto.

- 1) Escribe un microrrelato (no más de 150 palabras) a partir de este comienzo: "No estaba descontento con mi vestimenta, precisamente hoy...".
- 2) Piensa en otro estilo para tu historia (policial, filosófico, moderno, pesimista, eufórico...) y reescribela.
- 3) Compártela con tus compañeros.

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de expresar impersonalidad e indeterminación, reforzar opiniones positivas y negativas, y contar una historia literaria. Para ello, domina, especialmente, los diferentes usos del pronombre se y el género de los sustantivos.	_ / 2
ALCANCE: Conoce el léxico más típico del español de América.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía, de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, puntos y coma, dos puntos, signos de interrogación o exclamación, etc.), de la entonación y distingue las variantes fonéticas del español.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

VITAMINA C1

UNIDAD 12. Siglo XXI

Tarea: Medios de comunicación

Objetivo: Mantener una conversación en una entrevista sobre los medios de comunicación.

Vas a mantener una conversación con un entrevistador sobre los medios de comunicación hoy (con una duración de 4-6 minutos). En la conversación, deberás dar tu opinión sobre el tema, justificarla con argumentos, rebatir las opiniones de tu interlocutor... Para ello, puedes usar los siguientes modelos:

- Según datos de...
- Además de...
- Se estima que...
- Las estadísticas indican que...
- En lo que respecta a...
- Este incremento / descenso...
- Ha contribuido / se ha mantenido...
- De lo que se desprende que...

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	
OBJETIVOS: Cumple con el objetivo de la tarea, se adecúa a la situación planteada y al estímulo que se le proporciona.	_ / 2,5
ORIGINALIDAD: La tarea presentada es de creación original . No se ha copiado de otra persona/ grupo y no hay indicios de que se haya memorizado de antemano o se haya usado traductor .	_ / 2,5
USO DE LA LENGUA	
COHERENCIA: La información proporcionada está ordenada de forma lógica y estructurada. El estudiante utiliza un lenguaje preciso, bien estructurado y cohesionado . Selecciona una forma de tratamiento (tú/ usted) y la mantiene a lo largo del texto.	_ / 1
CORRECCIÓN: Es capaz de expresar objeciones, sorpresa y extrañeza, probabilidad o falta de certeza, y presenta bien un contraargumento. Para ello, utiliza adecuadamente el futuro compuesto, sabe cuándo colocar artículos y cuándo no delante de los sustantivos, usa oraciones de lugar (como para donde, adonde...) y se sirve de partículas para expresar duda o probabilidad (lo mismo, pudiera ser...).	_ / 2
ALCANCE: Tiene un léxico adecuado al que se ha trabajado en clase sobre los medios de comunicación, las nuevas tecnologías y las fobias.	_ / 1
FLUIDEZ: Muestra un dominio consistente de la ortografía, de las reglas de puntuación sin errores (tildes, mayúsculas/ minúsculas, puntos, comas, puntos y coma, dos puntos, signos de interrogación o exclamación, etc.) y de la entonación.	_ / 1
TOTAL:	_ / 10

Además de las tareas presentes en el manual, se recomienda al profesorado llevar a cabo al menos dos tareas más complejas, una a mediados del curso y otra al final, con el objetivo de evaluar determinados aspectos con mayor perspectiva. De ellas podrán extraerse conclusiones sobre el manejo global de las cuatro destrezas, sin que esto signifique que no sean objeto de evaluación en la tarea de cada unidad didáctica. Para ello, pueden manejarse parrillas que describan de manera más general los objetivos para cada nivel de dominio, del tipo a las extraídas del *MCER* que reproducimos más arriba (pp. 3 y ss.).

Por otra parte, resulta muy conveniente la inclusión de instrumentos de autoevaluación para los/as estudiantes, en la línea de lo que promueve el *European Language Portfolio* del Consejo de Europa. Estos instrumentos servirán para fomentar la conciencia metalingüística de las/los estudiantes, para alentar su responsabilidad y, en fin, para registrar sus experiencias de aprendizaje y reflexionar sobre ellas. Su formato puede variar, pues puede concebirse, por ejemplo, como un diario redactado o como respuestas, tras cada unidad didáctica, a una serie de preguntas tipo, que pueden ser más o menos generales o precisas: a) *¿Qué he aprendido en esta unidad didáctica?*; b) *Lo que me ha resultado más útil ha sido...*; c) *Lo que me ha resultado más difícil ha sido... porque...*; d) *Después de la unidad, soy capaz de decir..., escribir..., escuchar..., leer...*; e) *Para superar mis dificultades voy a...*; f) *¿Estoy satisfecho con mi trabajo?*; etc. Siguiendo este esquema, los/las profesores/as elaborarán un modelo de documento de autoevaluación en coherencia con las características del curso correspondiente.

Por lo que respecta a los cursos de preparación del DELE, sus instrumentos de evaluación se corresponden con modelos de examen DELE, ya que el objetivo de los cursos es preparar a las/los estudiantes para superar dicho examen. Los modelos se toman habitualmente de los manuales que suelen utilizarse en este tipo de curso.

Es importante indicar que todos los cursos del IELE otorgan a sus estudiantes un certificado validado por la Universidad de Extremadura en el que se informa del tipo de curso que se ha seguido, y que refiere el número de horas, el nivel de dominio al que corresponde y la calificación obtenida expresada en una escala del 1 al 10. Por esta razón, es fundamental que la labor de evaluación se realice con total rigor y, una vez más, respetando escrupulosamente la nivelación descrita en el *PCIC*.

Por otro lado, la prueba de diagnóstico, ya mencionada más arriba, funciona como herramienta de nivelación y como instrumento de evaluación inicial, pues está elaborada conforme a los contenidos del *PCIC* y se concibe como una parte esencial del análisis de necesidades. Además, al margen de los instrumentos de evaluación propuestos, los/as profesores/as del IELE pueden incluir cualesquiera otros que estimen conveniente, siempre que se respete la

coherencia metodológica de los cursos y la atención a los contenidos establecidos por el PCIC para cada nivel de dominio.

7. Criterios para el seguimiento y la orientación del aprendizaje del alumno

En el IELE se considera fundamental asegurar la orientación académica que mejor responda a las necesidades y expectativas de sus estudiantes. A este respecto, resulta fundamental el concepto de evaluación desarrollado anteriormente, ya que garantiza un seguimiento del aprendizaje desde antes del comienzo del curso hasta el final, con variados instrumentos de recogida de información durante su desarrollo. Además, todos/as los/as estudiantes tienen la posibilidad de solicitar tutorías individuales a las/os profesoras/es del centro.

Desde ese punto de partida, es labor del personal docente comprobar si:

- a) existe un aumento progresivo del aprendizaje desde el diagnóstico que supone la evaluación inicial;
- b) se producen altibajos en los resultados de aprendizaje observados en la realización periódica de las tareas comunicativas;
- c) el grado de participación en las distintas actividades es constante o, por el contrario, resulta llamativamente variable;
- d) existen determinadas actividades que impliquen sistemáticamente un menor grado de participación o implicación;
- e) la motivación del alumnado resulta constante o, por el contrario, sufre altibajos;
- f) existen determinados temas que provocan un descenso llamativo del interés de los/as estudiantes.
- g) el aprendizaje se produce de manera desigual en las distintas destrezas y componentes comunicativos;
- h) se manifiesta cualquier otro aspecto que indique algún problema en el aprendizaje de las/los estudiantes o en su estancia en el centro.

Además, al finalizar cada curso se pide a todas/os las/os estudiantes que respondan, voluntaria y anónimamente, a un [cuestionario de satisfacción](#) sobre el desarrollo del curso, la labor docente y las características y funcionamiento del centro. Por último, el IELE dispone de un [buzón de felicitaciones, quejas y sugerencias](#) alojado en su página web que se presenta al inicio de todos sus cursos.

8. Indicaciones finales

En definitiva, el Plan de Enseñanza del IELE fomenta una metodología comunicativa y se atiene a las disposiciones de sus dos principales documentos

de referencia, el *MCER* y el *PCIC*. Todas/os las/os profesoras/es del IELE deberán ceñirse a las indicaciones proporcionadas aquí, si bien podrán realizar los ajustes que consideren convenientes en función de las características del curso y del grupo de estudiantes con el que trabajen, sin perder de vista las líneas básicas del Plan y manteniendo en todo momento la coherencia metodológica. Deben, además, utilizar los materiales seleccionados y cumplir la temporalización indicada para facilitar los itinerarios descritos aquí. Las variaciones adoptadas deberán ser consultadas con la Dirección Académica del centro, con la que el equipo docente mantendrá una labor de coordinación constante. La Dirección Académica, además, orientará al equipo docente en todos los aspectos académicos que demanden.

Referencias bibliográficas y bibliografía básica complementaria

Consejo de Europa (2001): *European Language Portfolio*:
<https://www.coe.int/en/web/portfolio>.

Consejo de Europa (2002): *Marco común europeo de referencia para las lenguas. Aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Instituto Cervantes y Anaya.

Instituto Cervantes (2006): *Plan curricular del Instituto Cervantes*. Madrid, Instituto Cervantes y Biblioteca Nueva.

Instituto Cervantes (2018): *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras*:
https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca_ele/competencias/default.htm.

Instituto Cervantes (1997-2017): *Diccionario de términos clave de ELE*:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/default.htm.

Jiménez Calderón, F. y Rufat, A. (2018): "Diseño de unidades didácticas". En M. Martínez-Atienza de Dios y A. Zamorano Aguilar [eds.]: *Teoría y metodología para la enseñanza de ELE. III. Programación y diseño de unidades didácticas*. Madrid, EnClave ELE: 17-48.

Jiménez Calderón, F. y Sánchez Rufat, A. (2019) [eds.]: *Manual de formación para profesores de ELE*. Madrid, SGEL.

Llopis García, R., Real Espinosa, J. M. y Ruiz Campillo, J. P. (2013): *Qué gramática enseñar, qué gramática aprender*. Madrid, Edinumen.

Muñoz-Basols, J., Gironzetti, E. y Lacorte, M. [eds.] (2019): *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2*. Nueva York y Londres, Routledge.

Rufat, A. y Jiménez Calderón, F. (2019): "Vocabulario". En Javier Muñoz-Basols, Elisa Gironzetti y Manel Lacorte [eds.]: *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching: metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2*. Nueva York y Londres, Routledge: 229-242.

Ruiz Campillo, J. P. y Real Espinosa, J. M. (2019): "Enseñanza de la gramática". En F. Jiménez Calderón y A. Sánchez Rufat, A. [eds.]: *Manual de formación para profesores de ELE*. Madrid, SGEL